PŘÍLOHA

Titulní stránky čísel revue Fotografie s obsahy ročníků 1957 až 1970.

(Obsahy jsou uváděny v původní gramatické úpravě.)

Fotografie 1957

Odborný sborník profesionální fotografie

číslo 1, I. Ročník, březen 1957



Jiří Jeníček – Praha historická

Hlavní články:

- 3 V. Jírů: Vážné zamyšlení nad otázkami naší, zejména profesionální fotografie
- 5 L. Linhart: V pevné jednotě fotografické tvorby
- 8 L. Baran: Podobizna ve fotografii
- 13 R. Skopec: Fotografická vizitka
- 17 J. Ehm: K realismu fotografického portrétu
- 21 E. Einhorn: Portr0et v tisku
- 32 V. Rypar: Fotografie a noviny
- 39 F. Kocum: O zásadních otázkách zakázkové fotografie
- 41 V. Jírů: Fotografie na II. celostátní výstavě místního hospodářství
- 45 M. Škarýd: Výstava Československé fotografie v SSSR
- 47 F. Sedláček: Více zájmu fotografii v propagaci a reklamě
- 56 J. Brok: Fotografujeme sklo
- 60 M. Einhornová: Fotografie a pravěk
- 68 J. Fiala: Populárně o výbojkovém osvětlení ve fotografii
- 74 L. Křivánek: Modernisace fotografických laboratoří
- 75 R. Chundela: Je barevná fotografie věcí vkusu?
- 76 D. Vrzák: Filtrace v barevné fotografii
- 79 V. Kopáček: Fotokina 1956 nám ukázala novinky roku 1957

Fotografie 58

Odborná revue profesionálních pracovníků ve fotografii

číslo 1, II. Ročník, březen 1958



M.Škarýd – Portrét

Hlavní články:

- 3 V. Rýpar: K současným otázkám Československé fotografie
- 5 L. Baran: Zamyšlení nad barevnou fotografií
- 8 V. Rýpar: Fotografie na export
- 10 F. Sedláček: Fotografie ve službách cestovního ruchu
- 12 M. Škarýd: Slovo k výstavářské fotografii
- 13 J. Jeníček: Dr.D. J. Růžička:- klasik české fotografie
- 16 R. Skopec: Něco z historie naší fotografie
- 20 V. Jírů: Letec, filmař… především však fotograf Vladimír Šilhan
- 24 L. Křivánek: Fotografie při špatném osvětlení
- 34 V. Šilhan: Makro a mikrofotografie
- 45 J. Truneček: Fotograf jde za dětmi do bytu
- 48 L. Marková: Hurá.. budeme se fotografovat
- 50 S. Štochl: Fotografové dětem
- 55 M. Gotz: S retuší nebo bez retuše?
- 62 Výběr 58

Fotografie 58

Odborná revue profesionální fotografie

číslo 2, II. Ročník, srpen 1958



L.Zelinka – Kavkaz

Hlavní články:

- 2 L. Linhart: Fotografie tvůrčí zrcadlo života a současnosti
- 5 L .Křivánek: K otázkám umělecké tvorby v barevné fotografii
- 9 R. Skopec: Z přelomu století
- 12 V. Riedl: Cestovní pas, fotografická kamera .. a co dál?
- 14 J. Cifra: S fotoaparátom vo Vietname
- 20 L. Marková: Nad fotografiemi z cest a toulek
- 22 K. Masojídek, J. Janíček: V oblacích i nad oblaky
- 25 J. Černý: Fotografujeme z letadla
- 27 F. Goldscheider: Za životem do hlubin země
- 32 S. Sova: Svět viděný očima herce … aneb Miroslav Horníček a jeho koníček
- 35 V. Jírů: Kdo je Daniel Vrzák?
- 38 J. Jeníček: Něco o využití a zneužití neostrosti ve fotografii
- 40 J. Jeníček: Zamyšlení nad významem kamer na malý formát
- 44 E. Sládek: Fotografie jako výchovný a vzdělávací prostředek na školách
- 45 M. Novák: Slovo učitele k výchově nové generace fotografů
- 60 Výběr 58

Fotografie 59

Odborná revue profesionální fotografie

číslo 1, III. Ročník, březen 1959



Tibor Honty

Hlavní články:

- 3 V. Jírů: Fotografie sbližuje národy
- 5 L. Pešek: Zamyšlení nad výtvarnou fotografií
- 8 R. Skopec: Z počátků reportážní fotografie
- 12 V. Jírů: Moderní manýrismus
- 15 L. Pešek: Experiment ve fotografii
- 18 J. Šajmovič: O láske spievať …
- 22 V. Jírů: Cesta Zdenka Treybala od závodního automobilu k fotografické kameře
- 28 V. Jírů: Kdo je Ján Cifra?
- 32 F. Kaucký: S Flexaretem za polární kruh
- 36 K. Dvořák, J.Schmidt: Jak pracuje s fotografií redakce Literárních novin
- 40 J. Krupka: Fotografování v přírodních rezervacích
- 43 V. Rýpar: Fotografie na Expo 58 a ve výstavnictví vůbec
- 47 Z. Treybal: Fotografové dětem
- 72 Výběr 59

Fotografie 59

Odborná revue umělecké fotografie

číslo 3, III. Ročník, říjen 1959

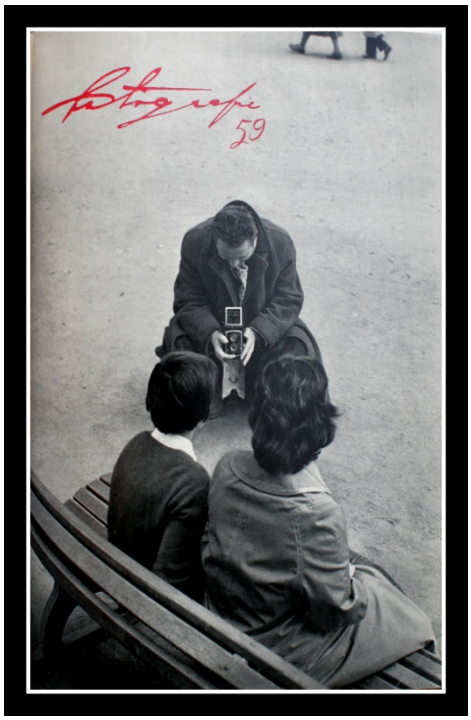


Martin Martinček

Hlavní články:

- 3 V. Jírů: Socialistická kultura a fotografie
- 5 L. Pešek: Myšlenka ve fotografii
- 9 K. Dvořák: Fotografie jako literární zápisník
- 15 J. Skácel: Několik slov o muži který fotografuje
- 20 Umělci o fotografickém umění – Max Švabinský
- 26 V. Spáčil: Představujeme vám Františka Totha
- 30 V.a J. Erhartové: Fotografie objevuje vesmír
- 39 M. Škarýd: Fotografie v museích a na propagačních výstavách
- 41 J. Havel: Fotografujeme horskou květenu
- 48 Výběr 59
- 64 C. Morávek: Motocykly v hlavní roli
- 68 Z. Treybal: Fotograf v hlavní roli
- 77 Vážně i lehkovážně

Fotografie 59
Odborná revue umělecké fotografie
číslo 4, III. Ročník, prosinec 1959



Karol Bocek

Hlavní články:

- 3 V. Jírů: Za světový mír a sblížení všech národů
- 5 L. Pešek: Fotografie a etika
- 8 Umělci o fotografickém umění – Pavel Bojar
- 13 L. Pešek: Reportážní fotografie a umění
- 19 S. Tereba: Výtvarná fotografie a sport
- 24 Z. Treybal: Z poznámkového bloku – kniha
- 27 J. Krákora: O možnostech malého formátu
- 33 S. Sova: Fotografické úsměvy denního života
- 42 T. Jíra: Návod z roku 1905 na výrobu „zábavných“ fotografií
- 44 L. Veselý: Akt ve fotografii
- 50 J. Macků: Jak pracuje s fotografí redakce časopisu Kultura 59
- 54 R. Skopec: 120let fotografie
- 56 Výběr 59
- 72 Z. Treybal: Čím budeme fotografovat?
- 76 Vážně i lehkovážně
- 78 V. Rýpar: Úsměvy světa nad fotografií

Fotografie 60

Odborná revue umělecké fotografie

číslo 1, IV. Ročník, březen 1960



Fotografie odvráceně tváře Měsíce, TASS-ČTK

Hlavní články:

- 3 V. Jírů: K současným otázkám československé fotografie - Zamyšlení nad patnáctiletým vývojem nové, zejména výtvarné fotografie
- 8 V. Zykmund: K otázce inspirace a námětu ve fotografii;
- 13 L. Souček: Perspektiva bez senzace
- 16 Umělci o fotografickém umění, hovoří akad. malíř a grafik Vojtěch Michal
- 22 K. O. Hrubý: Jak fotografují Brněnští
- 28 Novináři a fotografie - František Kaucký: Monzunové záběry
- 31 M. Škarýd: Malá - ale naše
- 32 R. Skopec: Dílny fotografů v minulosti
- 34 S. Štochl: Kanibalovi
- 36 Z. Treybal: Koně - malí i velcí
- 44 Výtvarná fotografie a sport Miroslav Peterka, Svat.Sova a Sláva Štochl odpovídají na článek St. Tereby z předchozího svazku F 59
- 48 S. Tereba: Za vítězným snímkem do země tulipánů
- 51-71 Výběr snímků
- 72 Technika: Petr Tausk a Bohuslav Biskup: Fotografování s výměnnými objektivy o různých ohniskových vzdálenostech
- 78 Vážně i lehkovážné, zprávy ze světa a jiné drobnosti

Fotografie 60

Odborná revue umělecké fotografie

číslo 2, IV.Ročník, červen 1960



Martin Martinček

Hlavní články:

- 3 V. Zykmund: K plodné spolupráci teorie a praxe
- 6 V. Riedl: Jak jsme je vítali . . .
- 10 V. Zykmund: K otázce formalismu ve fotografii
- 16 Umělci o fotografickém umění - ve svém článku i svými fotografiemi hovoří spisovatel Jan Drda
- 22 Novináři a fotografie - Frant. Goldscheider: Za reportážemi do Finska
- 23 E. Sládek: Potřebujeme výtvarně hodnotnou naučnou fotografii
- 24 až 35 Diskuse F 60 o zásadních otázkách fotografie se v tomto svazku účastní: Erich Einhorn, Jiří Jeníček, dr. Tomáš Jíra., inž. Lad. Křivánek, Jiří Macků, Martin Martinček, Ctibor Moravek, Miroslav Peterka, Hynek Šantl
- 36 R. Skopec: Počátky fotografické literatury
- 38 V. Řezáč: Fotograf v Číně
- 44 D. Kalvodová: V šatně čínského divadla
- 48 M. Tůma: O divadelní fotografii
- 72 J. Havel: Dálková spoušť místo teleobjektivu
- 78 V. Kudrlička: O fotografii z jiného konce

Fotografie 60

Odborná revue umělecké fotografie

číslo 3, ročník IV, září 1960



Václav Chochola

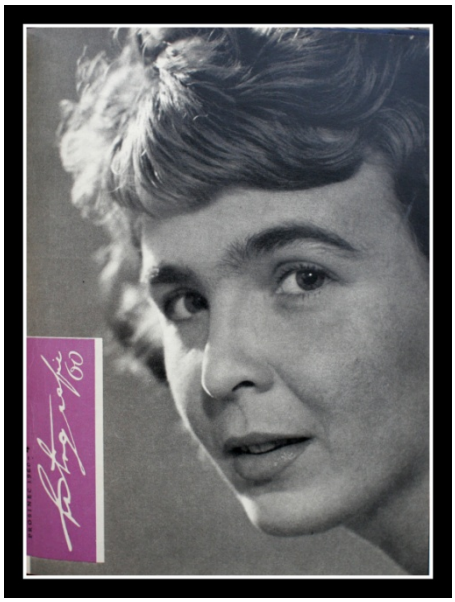
Hlavni články:

- 3 K. Dvořák: Několik proč a protože k současné fotografii;
- 9 V. Zykmund Umění, které budou dělat všichni;
- 15 L. Pešek: Víc poezie;
- 19 V. Zykmund: Boj proti kýči je i bojem za dovršení kulturní revoluce;
- 26 V. Reichmann**:** O některých otázkách typičnosti v umělecké fotografii;
- 28 Novináři a fotografie - Pavel Krása: Světlo a stín života;
- 29 Umělci o fotografickém umění Karel Konrád: Retrospektivní podobenka;
- 34 V. Reichmann: Než se otevřou brány veletrhu;
- 36 J. Holeček: Kamera místo pušky;
- 72 R. Skopec: Fotografie, hospodářství a socialismus;
- 78 T. Jíra: Z včerejška naší fotografie.
- 45 Výběr F 60;
- 80 Vážně i lehkovážně.

Fotografie 60

Odborná revue umělecké fotografie

číslo 4, ročník IV, prosinec 1960



Václav Jíru

Hlavní články:

- 3 J. Boček: K současným otázkám tvorby;
- 10 V. Reichmann: O vlivu fotografie na malířství;
- 13 V. Zykmund: Název a dílo;
- 16 Diskuse F 60 o zásadních otázkách fotografie: V. P, Vlasov, Luděk Pešek, Jan Byrtus, Jiří Skupien, Jiří Havel, Josef Pavlíček, Jiří Macas, František Kus a Jan Bartušek;
- 32 Z. Treybal a Ludvík Veselý: Výstavy a fotografie;
- 30 Umělci o fotografickém uměni: Česká filharmonie fotografuje;
- 42 V. Zykmund: Olomoucká skupina DOFO
- 46 Vyběr F 60;
- 70 S. Brach a B. Penz: Fotografie jako pomocnice filmu;
- 76 V. Šulc: O panoramatické kameře - Praha přepanoramatisovaná;
- 78 V. Šilhán: Kámen, dřevo a fotografie;
- 80 J. Šajmovič: Úvahy o fotografovanie soch;
- 81 Vážně i lehkovážně,
- 82 Fotografický humor.

Fotografie 61

Odborná revue umělecké fotografie

číslo1, ročník V, březen 1961



Václav Jírů

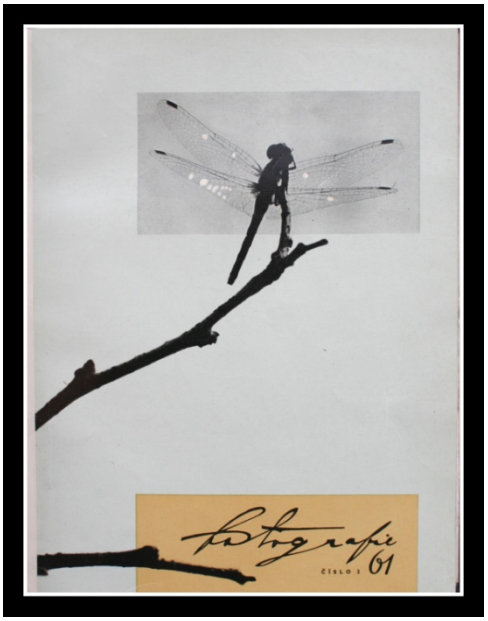
Hlavní články:

- 3 V. Jírů: Před závěrem diskuse F60 o zásadních otázkách fotografie
- 5 J. Zubrický: Vznešená úloha fotografie
- 7 L. Pešek: Abstrakce nebo formalismus?
- 10 L.Souček: Rozcestí moderní fotografie
- 13 I. Soeldner: Fotografie jako umění dramatické
- 17 Z. Kudělka: Fotografie a zobrazující umění jako dokument
- 20 Hovoříme s šéfredaktory fotografických časopisů (hovoří H. Grunwald)
- 22 Dva dopisy a pět fotografií
- 26 Svátek 1. máje ve výtvarné fotografii
- 38 Z. Treybal: Fotografující kontrabasista (Alan Foreman)
- 39 G. B. Shaw o otázkách umělecké fotografie
- 40 Z prací Jaroslava Rosslera
- 42 A. Šourková: O problémech fotografie v ženském tisku
- 46 Má reportér psát i fotografovat?
- 48 Výběr F61
- 70 T. Jíra: Fotografie a autorské právo
- 74 R. Skopec: Reklama starých fotografů
- 76 Vážně i lehkovážně
- 78 Kamery z Drážďan
- 80 Malý teoretický slovník Václava Zykmunda
- 82 Fotografické koření
- 83 Škola výřezu

Fotografie 61

Odborná revue umělecké fotografie

číslo 2, ročník V, červen 1961



Václav. Jírů

Hlavní články:

- 3 Luděk Pešek: Od povrchnosti k prožitku,
- 6-19 Pavel Bojar, Karel Dvořák, Jiří Macků, Václav Zikmund a redakce, Závěr diskuse F60,
- 20 J. Jeníček: O pojmech, jež fotografii škodí;
- 23 Hovoří o své práci šéfredaktor časopisu „Leica-Fotografie“ Heinrich Stockler;
- 26 V. Jírů: Ženy tvoří uměleckou fotografii;
- 30 V rubrice Umělci o fotografickém umění vypráví režisér Čs. filmu Bohumil Vošahlík o fotografce Marii Šechtlové;
- 32 J. A. Krysov: Fotografové – za mír!;
- 34 A. Hrabovec: Výber objektu;
- 36 Názory-myšlenky–poznámky-zkušenosti-diskuse: Ivan Krysov, Antonín Hinšt, František Kus, V. Ježek;
- 40 T. Jíra: Fotografie a autorské právo;
- 52 Výběr F 61;
- 72 Helmut Grunwald: Orfeovská píseň - zamyšlení nad dílem německého fotografa Heinze Foppela;
- 74 Otakar Šaffek a Pavel Kraus: S kamerou v kalných vodách;
- 76 K výsledkům tematického úkolu č.2 - mládež (jehož výsledky tvoří hlavní obrazovou náplň tohoto svazku);
- 71 Vážně i lehkovážně - Technika;
- 80 V. Zykmund: Teoretický slovníček
- 83 O výřezu názorně.

Fotografie 61

Odborná revue výtvarné fotografie

číslo 3, ročník V,. září 1961



Zdeněk. Virt

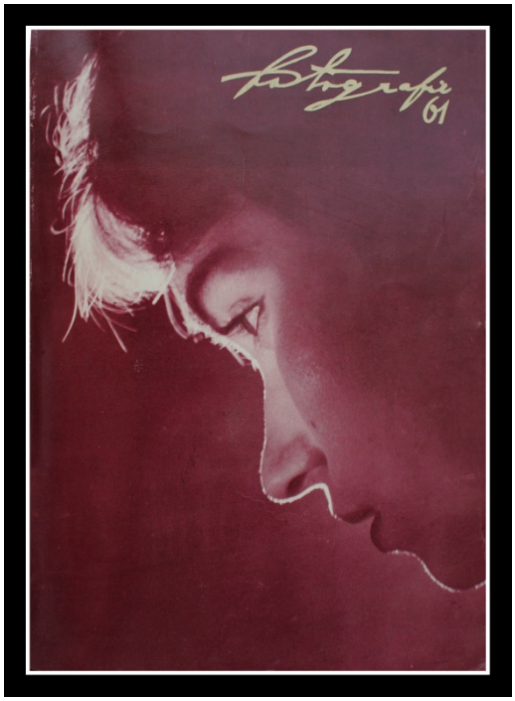
Hlavní články:

- 3 T. Ševčenková: O přístupu k vlastní tvorbě;
- 5 M. Kubeš: Fotografie. život a moderní umění;
- 9 L. Pešek: Zákony umění;
- 12 Hovoří o své práci šéfredaktor časopisu Photography a Photography Year Book Norman Hall z Londýna;
- 14 E. Sládek: Diapositivy a fotografická tvorba;
- 16. V. Zykmund: O divných názorech;
- 20 K. O. Hrubý: Krajina ve fotografii;
- 22 M. Spurný: O práci regionálního fotografa;
- 25 Ant. Hinšt: Krajina na malém formátu;
- 28 VI. Stehlík: V jeskyních Moravského a Českého krasu;
- 31 D. Vrzák: Fotografie za nepříznivých podmínek;
- 33 J. Macků: Franz Fiedler a jeho doba;
- 34 v rubrice Novináři a fotografie hovoří redaktor R. Dostál;
- 35 v rubrice Umělci o fotografickém umění hovoří herec Zd. Vlach;
- 36 J. Boček: Malíř i fotografie;
- 38 uvažuje J. Skopalík o obsahové stránce fotografie a o její podobnosti s literaturou a filmem,
- 40 dr. VI. Vrbík kriticky zamýšlí nad psychologií a jinými problémy fotografie;
- 42 V. Jírů v Článku Jak děláme F 61 seznamuje čtenáře s technikou hlubotisku;
- 52 vyzývá redakce F 61 fotografy k tvorbě na téma mír;
- 53 Výběr F61;
- 72 oznamuje redakce výsledky úkolové akce! č. 3 (zemědělská tématika);
- 74 v rubrice Slovo mají mladí připomíná M. Špůrek nutnost zamýšlet se nad záběrem;
- 76 Vážně i lehkovážně;
- 78 Mezinárodní fotografická galerie v Teplicích;
- 80 pokračuje teoretický slovníček V. Zykmunda;
- 82 Humor ve fotografii.

Fotografie 61

Odborná revue výtvarné fotografie

číslo 4, ročník V, prosinec 1961



Jan Pařík

Hlavní články:

- 3 J. Šajmovič: Za čistotu fotografickej tvorby;
- 7 V. G. Kaliničenko: Noviny potřebují fotoreportáž;
- 10 V. Zykmund: K otázce portrétního snímku;
- 14 V. Zykmund: O pěti portrétech;
- 18 Hovoří o své práci šéfredaktor vídeňského časopisu Die Galerie Josef Gottschammel;
- 20 J. Jeníček: O fotografování hezkých děvčat;
- 24 Zd. Treybal: Nové možnosti portrétní fotografie (na kinofilmu);
- 28 V. Petrov: O demokratičnosti i jiných věcech výtvarné fotografie;
- 30 J. Vávra: Nahrávat nebo nenahrávat a další diskusní příspěvky F. Kuse, H. Šantla, M. Gotze a A. Kielara o tzv. pracovní fotografii, o tendenčnosti ve fotografii, o realistickém portrétu .
- 36 Výběr F 61;
- 60 J. Havel: Les očima fotografa;
- 64 a 65 K výsledkům úkolu č. 4 (pracující člověk);
- 68 J. Macků: Tři obrazové knihy a několik poučení, která z nich vyplývají;
- 72 J. Plachetka: Jak fotografovati sobi (humorný „návod");
- 73 Vážně i lehkovážně;
- 78 Malý teoretický slovníček;
- 80 Fotografická pour féliciter;
- 82 Humor ve fotografii;
- 83 O výřezu názorně.

Fotografie 62

Odborná revue výtvarné fotografie

číslo 1, ročník VI, březen 1962



Zdeněk Treybal

Hlavní články:

- *3* V. Jírů: Za mír!
- 7 J. Jeníček: Fotografie a věci míru
- *14* V. Zykmund: Ono to tak bylo...
- *18* Quido Bezzola, šéfredaktor Ferranie
- *20* V. Chochola: Na aukci starožitností
- 22 P. M. Rafes: O uměleckých hodnotách fotografie
- 25 Diskuse (J. Váňa, A. Kralovič aj.)
- 28 L. Fendrych: Fotografie a hudba
- *31* L. Pešek: O reklamní fotografii
- 35 J. Brok: Ještě reklamní fotografie
- 36 P. Tausk a T. Jíra: Asijská fotografie
- *40* Ju. Muravin: Komandorští lachtani
- *44* Zd. Virt: Malíř-fotograf a akt
- *48* Fotograf a jeho autoportrét
- *54* Výběr F62 |
- *72* K. O. Hrubý: Když fotografují manželé
- *74* Organizace fotografů
- 76 Vážně i lehkovážně
- *79* J. Macků: Photography Year Book
- *80* P. Tausk: Fotografická literatura
- *82* Humor ve fotografii
- *84* O výřezu názorně

Fotografie 62
Odborná revue výtvarné fotografie
číslo 2, VI. ročník, červen 1962



Marie Šechtlová

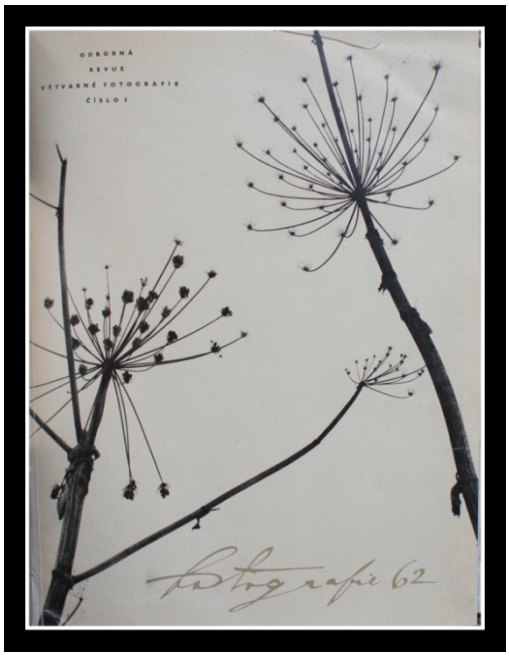
Hlavní články:

- 3 M. Kubel: Člověk, příroda a fotografie
- 6 L Fendrych: Potřebujeme vědu o fotografii
- 8 V. Zykmund: O specializaci individuálního projevu
- 10 Hovoříme s šéfredaktorem Larsem Wickmanem
- 12 J. Noha: Kdo umí fotografovat i sen
- 18 J. Macků: Polská fotografie
- 20 J. Guth: 1. máj - svátek mladých
- 26 V. Reichmann: Umělecká fotografie věcí
- 30 V. Fuchs: Fotograf a přehrady
- 34 J. Havel: Technika a fotografické umění a sedm dalších diskusních příspěvků, dopisů
- 44 J. Plachetka: Její socha
- 47 J. Macků: Vzor? - Ano i ne
- 48 Fotograf a jeho autoportrét
- *54* Výběr F62
- 56 Čtyři fotografky z SSSR
- 64 Hlavní motiv - pes
- 70 V. Jírů: O jedné soutěži
- 72 M. Einhornová: O osiřelém kosáčkovi
- 74 Vážně i lehkovážně
- 80 Fotografická literatura za hranicemi
- 82 Humor a žena za kamerou

Fotografie 62

Odborná revue výtvarné fotografie

číslo 3, VI. ročník, září 1962|



Hlavní články:

- 3 V. Jírů: Jde o budoucnost naší fotografie
- 7 M. Kubeš: Fotografie a světový mír
- 10 Hovoří J. Giebelhausen, šéfredaktor IPT
- 12 L. Fendrych: Bez vědy se fotografie neobejde
- 16 Fotograf a jeho autoportrét
- 20 J. Trojan: O tvorbě obrazových publikací
- 26 E. Einhorn: Fotografické techniky a triky
- 40 Diskuse, dopisy, podněty, názory, úvahy.,.
- 48 S kamerou za člověkem
- 50 V. Zykmund: Černobílý svět J. Vávry
- 54 Výběr F62
- 72 Co a jak
- 74 Vážně i lehkovážně
- 80 Zahraniční fotografická literatura
- 82 Humor ve fotografii
- 84 O výřezu názorně

Fotografie 62

Odborná revue výtvarně fotografie

číslo 4,/ ročník VI, prosinec 1962



Karel Kuklík

Hlavní články:

- 3 R. Dostál: Více fantazie, nápaditosti i náročnosti
- 5 M. Kubeš: Fotografie a poezie
- 10 Hovoří Bence Pál, Šéfredaktor Foto?
- 12 Diskuse, dopisy, podněty, názory, úvahy...
- 20 V. Jírů : O fotografu M. Bolotovovi
- 26 Pracující člověk ve fotografii
- 32 V. Zykmund: O zimních snímcích V. Reichmanna
- 36 Americký fotograf Robert Frank
- 38 Malíř a fotografie
- 42 I. A. Krysov: Co jsem slyšel u potoka
- 44 J. Kohout: Využíváte světelnosti svých objektivů ?
- 48 J. Klepešta: Fotografie slunečních explozí
- 54 Výběr F62
- 70 M. Škarýd: Pojďte s námi do Meopty
- 74 Nezapomínejme na muzea a sbírky fotografií
- 76 Vážně i lehkovážně
- 80 Zahraniční fotografická literatura
- 82 Fotografická P. F.

Fotografie 63

Odborná revue výtvarné a užité fotografie

číslo 1, ročník VII. březen 1963



Hlavní články:

- 3 V. Jírů: Vzrůstá význam vystavené fotografie Na obranu přírody
- 5 Inž. J. Havel: Makrofotografie
- 8 Válka a mír ve fotografiích D. Baltermance
- 10 Setkání s Morrisem Gordonem
- 12 L. Fendrych: Bez vědy se fotografie neobejde
- 14 Diskuse, dopisy, podněty, názory, úvahy…
- 22 A. Hinšt: Fotografie na Lidové škole umění
- 24 M. Kubeš: Akt a socialistický realismus
- 28 St. Brach: Mezinárodní filmová fotografie
- 32 W .Niestradt: Krajina
- 34 Dr. L. Souček: O práci B. Puskailera
- 38 D. Mrázková: Fotografie Emily Medkové
- 42 Makrofantazie I. A. Krysova
- 44 V. Jírů: S kamerou za klenoty přírody
- 48 J. Macků: Sovětské fotografické umění
- 50 P. Čtyroký a dr. L. Marek: Ptáci před kamerou
- 56 Výběr F63
- 70 Fotograf a jeho autoportrét
- 74 Vážně i lehkovážně
- 78 Zahraniční fotografická literatura
- 80 Co a jak?
- 82 Humor ve fotografii
- 84 O výřezu názorně

Fotografie 63

Odborná revue výtvarné a užité fotografie

číslo 2, ročník VII. , červen 1963



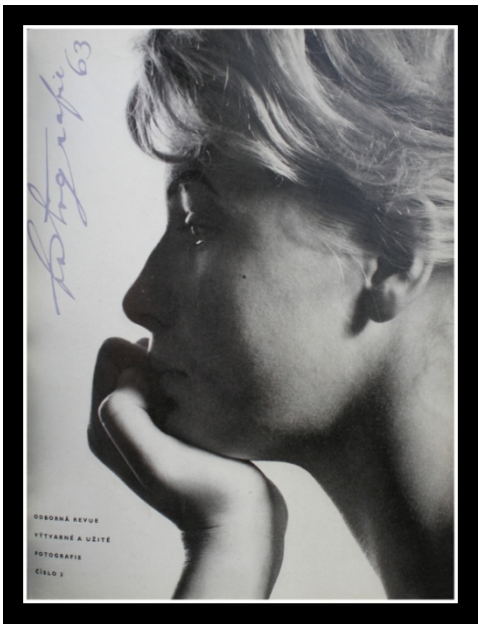
Hlavní články:

- 3 V. Zykmund: Umělec a jeho dílo
- 9 K. O. Hrubý: O brněnském kabinetu
- 10 Diskuse, dopisy, podněty, názory, úvahy... (D. Mrázková, A. Michajlov, J, Kohout, P. A. Lugover a další)
- 12 Akt ve fotografii - ano či ne?
- 16 Pohybová neostrost ve fotografické tvorbě
- 22 Grafik a fotograf Narkis Florinskij
- 29 J. Boček: Fotografie Libuše Kyndrové
- 36 V. G. Kaliničenko: Generace šedesátých let
- 38 L. Pešek: Fotografie na cestách
- 42 R. Dostál: Itálie - země fotogenická
- 46 J. Votruba: Mezi letounem a zemí
- 50 Fotograf a jeho autoportrét
- 58 Výběr F 63
- 70 J. a J. Humpálovi: Specializace ve specializaci
- 73 R. Skopec: Fotograf na jevišti
- 74 G. C. Lloyd: Fotografující Anglie
- 76 Vážně i lehkovážně
- 80 Fotografická literatura za hranicemi
- 82 Humor ve fotografii
- 84 O výřezu názorně

Fotografie 63

Odborná revue výtvarné a užitě fotografie

číslo 3, ročník VII., - září 1963



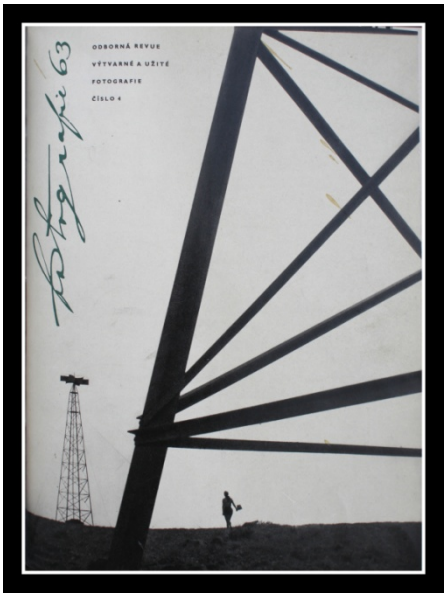
Hlavní články:

- 3 M. Kubeš: Humanismus ve fotografii
- 6 J. Vávra: Pýcha - strach - víra
- 7 M. Robinsonová: Osvětim
- 10 Diskuse - dopisy - nápady - polemika - zkušenosti - J. Šerých: Proti literatuře ve fotografii, P. M. Rafes: Pryč s fotografií, J. Špička,F. Kus a další
- 18 Není výřez jako výřez
- 30 J. Šerých: B. Aleškin a jeho fotografie
- 36 M. Schulz: O fotografii M. Peterky
- 42 J. Klepešta: Fotografie povrchu Měsíce
- 46 J. Krupka: Dunajská ramena
- 47 O. Šaffek: Pod hladinou dunajských tůní
- 50 Fotograf a jeho autoportrét
- 54 Výběr F63
- 70 G. C. Lloyd: Fotografické školy v Anglii
- 71 D. Renner: Fotografická technika ve světě
- 76 Vážně i lehkovážně
- 80 Fotografická literatura
- 81 Co a jak?
- 84 Humor ve fotografii

Fotografie 63

Odborná revue výtvarné a užité fotografie

číslo 4, VII. ročník, prosinec 1963



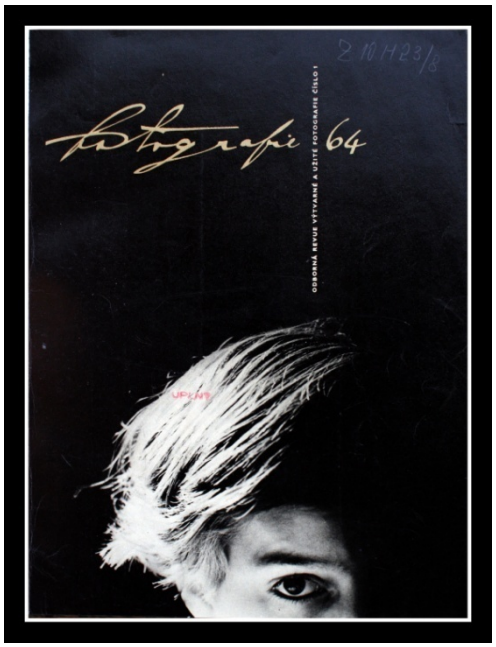
Hlavní články:

- 3 M. Kubeš: Fotografie a politika
- 6 J. Váňa: Právo na rezignaci
- 9 R. Ruffy: Memento mori
- 10 I. Trojan: O psychologické působivosti foto grafie
- 12 Diskuse, dopisy, úvahy, zkušenosti, nápady...
- 18 J. Macků: O fotografiích Rudolfa Vojtěcha
- 22 M. Polák: Představujeme Jozefa Vávru
- 28 Zd. Voženílek: O mezinárodních výstavách a salónech
- 30 V. Jírů: Nad výstavními katalogy
- 36 J. Macků: Zamyšlení nad Camerou
- 40 V. Heckel: Jak fotografuji Kavkaz
- 46 V. Jírů: Za fotografií kolem nás
- 52 A. Dimitrov: Fotografie v moderním dramatu
- 54 Výběr F63
- 68 Fotograf a jeho autoportrét
- 74 Vážně i lehkovážně
- 78 Nové knihy
- 80 Fotografická PF
- 82 Humor ve fotografii
- 84 O výřezu názorně

Fotografie 64

Odborná revue výtvarné a užité fotografie

číslo1., VIII. ročník, březen 1964



Hlavní články:

- 3 V. Jírů: Mládí a budoucnost
- 5 M. Kubeš: Fotografie a abstraktní umění
- 8 Fotografie - 1. máj - fotografové
- 13 V. Zykmund: Snímky z pracovního prostředí
- 16 A. Šourková: O těch, které nejčastěji fotografujeme
- 18 L. Linhart: Avantgardní fotograf A. M. Rodčenko
- 21 L. Souček: Rudolf Skopec a jeho dílo
- 26 L. Souček: Znáte Jiřího Severa?
- 28 J. Mojžíš: Jeden z mladých - Elo Havetta
- 32 J. Jeníček: Kdo je Antonín Gribovský?
- 36 L. Vaníček: O práci a fotografiích R. Šídy
- 40 J. Macků: Tentokrát o Fotomagazinu
- 44 L. Pešek - G. Bezzola: Italská fotografie a nejenom italské problémy
- 48 G. C. Lloyd: Londýnské záběry
- 50 Výběr F64
- 60 Fotografové - za mír!
- 62 Diskuse - dopisy - podněty - názory - úvahy... (L. Sabinin, J. Váňa, R. Semczuk, A. Stubňa, V. Belkovskij, K. Kalivoda, L. Noel a další)
- 70 R. Dostál: O humoru ve fotografii
- 74 Nové knihy
- 76 Vážně i lehkovážně
- 82 Co a jak?
- 84 O výřezu názorně

Fotografie 64

Odborná revue výtvarné a užité fotografie

číslo2., VIII. ročník, červen 1964



Václav Jírů

Hlavní články:

- 3 M. Špurek: Umění je také řemeslo
- 8 P. Bojar: Úderná síla fotografie
- 10 J. Šerých: O abstrakci v umělecké fotografii
- 17 M. Kubeš: Náhoda ve fotografické tvorbě
- 19 Z díla Janinv Niepceové
- 22 P. Bojar: Nad fotografiemi Gunara Bindeho
- 28 L Souček: Nad snímky J. Hrdličkové
- 31 L Souček a D. Mrázková: O fotografkách J. Humpálové a J. Treybalové
- 36 K. O. Hrubý: Fotografie na brněnském veletrhu
- 39 L. Křivánek: Staronové vývojky
- 40 J. Macků o Photography magazínu
- 44 Diskuse - dopisy - náměty - názory – zkušenosti (R. Pirkl, J. Byrtus, K. Kalivoda)
- 50 Výběr F64|
- 62 Zd. Treybal: Fotograf v Bruselu
- 68 Ed. Čenek o fotografickém kroužku Tatra
- 70 O. Michálková: Jak fotografuji módu
- 72 Vážně i lehkovážně
- 80 O nových knihách
- 82 Humor ve fotografii
- 84 O výřezu názorně

Fotografie 64

Odborná revue výtvarné a užité fotografie

číslo 3, VIII. ročník, září 1964



Vlad. Holloš

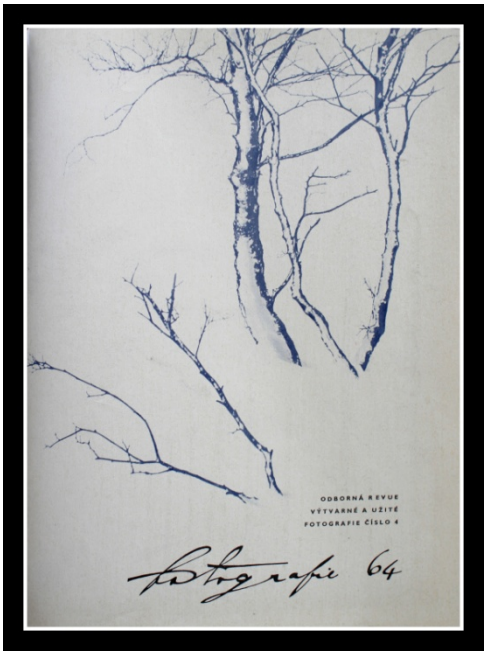
Hlavní články:

- 3 M. Kubeš: Vliv fotografie na člověka
- 6 Interpressfoto - první kniha fotografické sekce MON
- 10 V. Zykmund: Fotografie, výtvarné umění, literatura a film
- 14 P. M. Rafes: Erenburg a fotografie
- 16 J. Macků o časopise Aperture
- 19 J. A. Tallo o práci Gity Skoumalové
- 22 A. Lindorf o snímcích V. Achlomova
- 26 V. Straka hovoří s VI. Lammerem
- 30 Proč fotografuje Václav Dlouhý?
- 32 Japonská fotografie
- 46 O nových knihách
- 48 H. Slouka: Barevný Vesmír
- 56 Co a jak?
- 58 Výběr F 64
- 66 Diskuse - dopisy - náměty - názory - zkušenosti...(J. Malý, inž. K. Semczuk, B. Musil, J. Trojan, inž.P. Tausk, VI. Šmíd, VI. Zaporožčenko, J. Dobřemysl a další)
- 73 Zd. Treybal: Zrcadlové objektivy
- 76 Vážně i lehkovážně
- 84 O výřezu názorně

Fotografie 64

Odborná revue výtvarné a užité fotografie

číslo 4, VIII. ročník, prosinec 1964



John Cleare - Anglie

Hlavní články:

- 3 V. Jírů: Světovost - hlavní cíl
- 8 V. Zykmund: Fotograf a realita
- 12 Diskuse - dopisy - poznámky - úvahy – zkušenosti (A. J. Perlov, J. Kohout, F. Krasl, J. Guth, J. Havlík, K. Kalivoda a další)
- 22 M Z. Karimov: Nestor ruské fotografie N. I. Sviščov-Paolo
- 24 Italský fotograf Caio Garrubba
- 26 Němec Erich Vetter o sobě
- 30 A. Marcinková: O fotografiích Miro Gregora
- 34 A. Oelmacherová: Nad dílem Maďarky Kláry Langerové
- 37 V. Zykmund: O fotografiích A. Dýcky, J. Maliny a R. Štursy
- 44 Jiří Macků o časopise Popular Photography
- 48 Výběr F64
- 60 Knihy f
- 62 lnterfoto-Třešť-1964
- 64 Jiří Plachetka: Uštěpačná kamera
- 66 Zd. M. Zenger o fot. klubu ČKD Praha
- 67 Zd. Treybal: Jak pracuje Maurice Engels
- 70 Objektivy, které nutí k přemýšlení
- 71 Kamery na kinofilmy se zmenšují
- 72 Vážně i lehkovážně
- 82 Fotografický humor a novoročenky
- 84 O výřezu názorně

Fotografie 65

Odborná revue výtvarné a užité fotografie

číslo 1, IX. ročník, březen 1965



ORWO-color-Wolfen-NDR

Hlavni články:

- 3.. M. Kubeši Otázka pravdivosti ve výtvarné fotografii
- 6.. J. Šmok: Nové možnosti stylizace
- 11..A. Macínková, prom. fil.: Ešte raz o abstraktnej fotografii
- 16..J. Macků: Pro firemní značku
- 20..L. Souček: Magnum
- 24..J. Macků: Tyrani a mstitelé
- 26..Slovo k fotografiím George Joniauxe
- 29..J. Mojžíš: Africké záběry Vladimíra Sirůčka
- 34..J. Šerých: Autoportrét Milana Borovičky
- 38..L. Linhart: Č. Budějovice očima F. Dvořáka
- 40..M. Spurný: Panoráma v regionální krajinné fotografii
- 42..J. Váňa: O díle Jiřího Kohouta
- 46..Knihy o minulosti - i dnešku – fotografie
- 58 B. Votruba: Více zájmu propagační fotografii
- 59 Diskuse - dopisy - poznámky - úvahy - zkušenosti (A. Timr, A. Kielar, L. Makarova, R.Dostál . ..)
- 66..K. Kalivoda o taple-topu
- 70..J. Klepešta a dr. H. Slouka - o Měsíci a Vesmíru
- 72..G. C. Lloyd: Anglické střípky
- 74..Vážně i lehkovážně
- 62..Fandové a fotografický humor
- 85..Co a jak?

Fotografie 65
Odborná revue výtvarné a užité fotografie
číslo 2, IX. ročník, červen 1965



Hlavní články:

- 3 R. Dostál: Učit se - neznamená kopírovat
- 5 R. Pirkl: Psychologie a výtvarná fotografie
- 8 J. Macků: John Heartfield - klasik fotomontáže
- 11 Dr. Zd. Kudělka: O fotografii staveb
- 14 I. K. Tupicyn: Stručně o díle Leonida Bergolceva
- 17 J. Macků a J. Mojžíš: Báseň o dřevě
- 20 V. Jírů: 10 dnů za polskou fotografií
- 30 V. Jírů a Zd. Treybal: Edward Hartwig – mistr polské výtvarné fotografie
- 36 O francouzském časopise Photo-Cinéma
- 40 L. Křivánek: Nová značka - nová čísla
- 42 Diskuse - dopisy - poznámky - úvahy – zkušenosti (K. Kalivoda, J. N. Ljubimcev, H. Cartier-Bresson, B. Vohryzek)
- 46 Nad deníkem Edwarda Westona
- 48 Výběr F65
- 64 R. Pech: S kamerou na lodi
- 66 A. Šourková: Fotografky a soutěže Vlasty
- 68 Knihy
- 72 Inž. J. Zubrický: Fotografia a televízia
- 73 Prof. dr. K. Meyer: Budoucnost a technika
- 74 Vážně i lehkovážně
- 84 O výřezu názorně
- 85 Fotografický humor

Fotografie 65
Odborná revue výtvarné fotografie
číslo 3, IX. ročník, říjen 1965

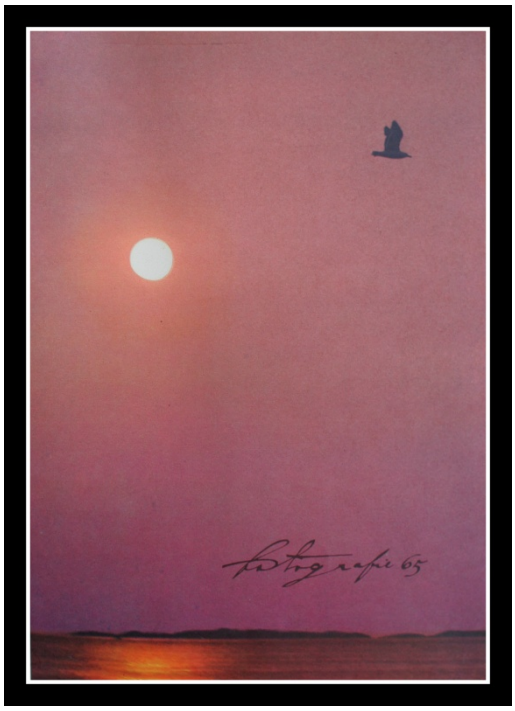


Miloš Heyduk

Hlavní články:

- 3 J. Macků: Jde jenom o zasloužené uznáni
- 5 V. Kropp: World Press Photo Haag 1964
- 10 A. Marcinková, prom. fil.: Fotografie a krásno
- 15 V. Juřlna: Proč mám rád světlo
- 16 V. Zykmund CSc: Portrét města
- 18 P. Tausk: Současná fotografie i společnosti
- 20 Mir. Bílek: Realita - skutečnost - fantasie
- 23 8. Premfoto - Přelouč -1965
- 32 III. Interfoto - Třett -1965
- 34 O italském časopise Ferrania
- 38 Diskuse - dopisy - úvahy - zkušenosti... Koreček: Meditace nad obsahem i formou - R. Pirkl: Pro internacionální dorozumění- J.Kohout: Nové možnosti stylizace • J. Paukert. V. Novák a V. Šustrová hovoří o tabletopu
- 44 Dr. Ivan Heráň CSc: Myši
- 46 Sláva Štochl: S kamerou za zvěří
- 60 Ivan Soeldner: Papparazzem ve Foliés Bergere
- 61 G. C. Lloyd: Anglické střípky
- 62 Arrigo Buongiorno: Sardinie ve fotografii E. Pampiglione
- 64 H. Rott: Makrofotografte hmyzu a bleskové zařízení
- 66 Fotografická literatura
- 69 V. Jírů: Za fotografii kolem nás
- 70 O. Březina: Fotograf pri mori
- 71 K. Poličanský: Fotograf v horách
- 72 Zd. Treybal: Japonská fotografie v Praze
- 75 Zd. Treybal: Leicaflex - pro i proti
- 76 Vážně i lehkovážně

Fotografie 65
Odborná revue výtvarné fotografie
číslo 4, IX. ročník, prosinec 1965



Hlavní články:

- 3 M. Kubeš: Fotografie a hodnoceni skutečnosti
- 8 D. Mrázková: Setkáni s uměním, vědou M. Holubem
- 10 J. Macků: Fotografické umění v Rumunsku
- 14 Na chvíli u sousedů (zahraniční tisk)
- 18 A. Pohribný: Ševčíkovv fotografické plakáty
- 22 J. Trojan: Každodenní malá radost • pohled* nice
- 24 K. Dvořák: Seidlingúv podíl na moderní české fotografii
- 28 J. Mojžíš: Premeny Antona Štubňu
- 32 L. Baran: Nad snímky Vlad. Holloše
- 35 B. Landisch: O průmyslové fotografii
- 38 L. Souček: Kde pláče železo
- 42 L Linhart: Nad snímky K. Koubka
- 44 M. Malík: Perspektivy pražské Interkamery
- 46 Výber F65
- 62 Knihy
- 68 Diskuse - dopisy - poznámky - úvahy - zkušenosti-
- 72 J. Váňa: Zanikající myšlenky
- 74 R. Pirkl O barevné harmonii
- 76 Vážně I lehkovážně
- 84 Fotografické novoročenky

Fotografie 66
Odborná revue výtvarné fotografie
číslo 1, X. ročník, březen 1966



Hlavní články:

- 3 V. Jírů: Desátý rok - od F57 k F66
- 11 L. Šaimovič“ Proti módnosti ve fotografii
- 14 A. Marcinková: Tragično a fotografie
- 22 J. Byrtus: Slunce v hlavní roli
- 26 A. Marcinková: Gruzínské profily
- 30 VI. Rybička: Foto • poezie • montáže
- 34 Diskuse - dopisy - zkušenosti - úvahy – náměty (P. M. Rafes, J. Váňa, L. Sabinin, K. Kalivoda, J.Maximov, I. Horsák aj.)
- 42 J. Macků: O západoněmeckém časopise Fotoprisma
- 48 Výběr F66
- 58 Praha - město fotogenické
- 60 R. Skopec: Z historie fotografického aktu
- 66 Knihy
- 70 Zd. Treybal: Měříme světlo za objektivem
- 71 G. C. Lloyd: Londýnské střípky
- 72 V. Orlov: S kamerou v zemi věčného ledu
- 78 Vážně i lehkovážně
- 84 O výřezu názorně
- 85 Humor ve fotografii

Fotografie 66
Odborná revue výtvarné fotografie
číslo 2, X. ročník, červen 1966



Jiří Formánek

Hlavní články:

- 3 M. Kubeš: Fotografie, rozum a cit
- 6 A. Marcinková: Rozhovor vyše storočný
- 8 E. Cenek Interfoto Praha 66
- 12 D. Mrázková: Reportér Alexandr Uzljan
- 18 L. Souček: o Vilému Reichmannovi
- 23 M. Schulz: o Ivanu Englichoví
- 26 A. Hinšt: Můj názor na výřez
- 30 Zadumaný Kanaďan Denes Devenyi
- 32 J. Kuna: Italské portréty
- 34 Diskuse — dopisy - názory — úvahy - zkušenosti...
  Desátý rok... a co dál...? (dopisy českých í sovětských čtenářů k jubileu F66)
- 42 J. Macků o švédském měsíčníku FOTO
- 47 World Press Photo
- 48 R. Skopec: Fotografové za všechno nemohou
- 62 J. Mojžíš: Borodáčova cesta
- 66 Knihy
- 70 J. Guth : Jak fotografovat svatbu
- 72 I. Soeldner: Jak fotografovat hezké slečny
- 74 Vážně i lehkovážně
- 80 T. Angermayer: Jak fotografuji zvířata
- 82 J. Kohout : 6xdva
- 84 O výřezu názorně

Fotografie 66
Odborná revue výtvarné fotografie
číslo 3, X. ročník, září 1966



Hlavní články:

- 3 M. Kubeš: Aby fotografie pomáhala člověku
- 6 I. Soeldner: O fotografii ve filmu
- 8 J. Pražák: Fotografie jako svědek
- 12 A. Marcinková: Metafora ve fotografii
- 16 K. Dvořák: Černobílý svět A. Zybina
- 19 W. Hengl: Můj poměr k fotografii
- 22 L Hlaváč: O fotografii Martina Martinčeka
- 28 D. Mrázková: O fotografii Věry Váchově
- 32 Zaostřujeme na zahraniční tisk - na holandský Focus
- 34 Slovenská výtvarná fotografie
- 38 J. Váňa: Konec zlatého řezu
- 40 Diskuse -dopisy -úvahy- názory- zkušenosti... (A. Michajlov, R. Dostál, J. Byrtus)
- 44 I malé výstavy mohou být velké
- 46 J. Javůrková: Zonálni fotografie
- 48 K. Neubert : Jak jsme fotografovali v SSSR
- 56 Výběr F66
- 66 R. Skopec: Z historie fotografického aktu
- 72 M. Hucek a L Neboř: Mládl
- 74 H. Šantl: Ze světa tašek a prejzů
- 76 Vážně i lehkovážně
- 82 F. Kohoutek: Z historie japonské fotografie
- 84 O výřezu názorně
- 85 Fotografický humor

Fotografie 66

Odborná revue výtvarné a užité fotografie

číslo 4, X. Ročník, prosinec 1966



Fred Kramer-Duda

Hlavní články:

- 3 V. Zykmund: Východ - Západ - a fotografie
- 6 M. Kubeš: Několik neuvážených slov ...
- 7 Herec M. Horníček o fotografii
- 8 Výstava Fotografie 57-66
- 16 A. Marcinková: Komično a fotografie
- 20 L. Hamšíková: o reportéru St. Terebovi
- 24 J. Pulec o růstu a díle M. Škarýda
- 28 Učitelé o mladých fotografech - J. Šmok o VI. Douškovi, L. Baran o M. Gahutovi
- 32 Zaostřujeme na zahraniční tisk - US Camera
- 36 V. Zykmund: O fotografických aktech M. Stibora
- 40 Diskuse - dopisy - úvahy - názory - zkušenosti... (P. M. Rafes, J. Váňa, J. Byrtus, R. Dostál a další)
- 48 Ital Carlo Leidi v Praze
- 52 Výběr
- 60 R. Skopec: Fantazie, sex ... a fotografické pohlednice
- 72 Knihy
- 78 Vážně a lehkovážně
- 85 Fotografický humor

Fotografie 67
Odborná revue výtvarné fotografie
číslo 1, XI. ročník, březen 1967



Fred Kramer - Údiv

Hlavní články:

- 3 J. Váňa: Všeho moc škodí
- 5 M. Kubeš: Dokument a výtvarná fotografie
- 8 A. Šourková: Interpressfoto 66 v Moskvě
- 10 VI. Lammer: Děti Vietnamu
- 12 A. Marcinková: Fotografie, znak a symbol
- 16 Švédové v Praze
- 19 Foto-magazín po Italsku
- 22 Hudba ve fotografii O. Makarova
- 30 V. Jírů: O kreslíři a fotografovi V. Reichmannovi
- 34 M. Tuleja: Osudný třetí výbuch
- 36 M. Polášek: O práci V. Herrea
- 38 G. Visser o sportu a fotografií
- 40 Mezinárodní přehlídka fotoklubů - Vsetín
- 42 Diskuse - dopisy - poznámky - myšlenky -
- 48 Fotografie ve Vesmíru
- 50 Výběr F 67
- 66 Knihy
- 70 I. Soeldner: Jak fotografovati syna
- 72 E. Einhorn: Fotografická technika
- 76 Vážně i lehkovážně

Fotografie 67
Odborná revue výtvarné fotografie
číslo 2, XI. ročník, červen 1967



Hlavní články:

- 3 H. Stockler: Role techniky ve fotografii
- 4 M. Hájek: Umění, manýra, kýč
- 6 J. Byrtus: Hutě
- 8 1917—1967
- 10 T. Suminski: O polské fotografii
- 18 Stroboskopie Waclawa Nowaka
- 20 O belgickém časopise Phototribune
- 24 Fotoreportéři APN
- 28 V. Jírů: V ‚područí´ techniky
- 31 M. Martinček: Bez clony i s clonou
- 32 Diskuse - dopisy - myšlenky - úvahy - připomínky - (Č. Krátký, J. Kosinskij, G. Giebí, inž.J. Váňa, Zd. Horal aj.)
- 42 A. Šourková: Láska, manželství, rodina
- 44 L. Kyndrová: Cesta k člověku
- 48 A. Fuchs o Tarasu Kuščynském
- 52 A. Michajlov: Z Voroněžské rezervace
- 56 J. Macků o tvůrčím hledání Z. Mináčové
- 59 J. Malina: Plauzibilní fotografie
- 62 A. Marcinková: L. Rapoš - fotograf imaginácie
- 66 R. Skopec: Z historie fotografického aktu
- 70 Knihy
- 74 Vážně i lehkovážně

Fotografie 67
Odborná revue výtvarné fotografie
číslo 3, XI. ročník, září 1967



Verner Mogensen, Dánsko - Wanda

Hlavní články:

- 3 M. Kubeš, CSc: Člověk a dnešní svět
- 6 1917—1967
- 8 VI. Rýpar: Fotografie a krajina
- 10 Fotografie z Rumunska
- 14 O britském měsíčníku Camera Owner
- 18 D. Mrázková: Fotoreportér Lev Borodulin
- 22 Dr. M. Spurný: Hloubka v krajině
- 30 V. Jírů: K. O. Hrubý jako krajinář
- 32 V. Jírů:o fotografovi Krkonoš Jiřím Havlovi
- 36 L. Linhart: Krajiny Ivana Masníka
- 38 Šerých o fotografujícím pohádkářl J. Škochovi
- 42 Zd. Křapá o práci Miloše Budíka
- 46 V. Zykmund: Mluvil jsem s Man Rayem
- 52 Konfrontace Nikolaje Zybina
- 56 Výběr F67
- 60 Mistr výřezu Jaroslav Vácha
- 62 Kamčatská medvíďata před kamerou]u. Muravina
- 64 Diskuse-dopisy-úvahy-poznámky (Hans Bluth, dr. Anna Marcinková, Zd. Horal)
- 70 l. Soeldner: Jak fotografovati hvězdy
- 72 Knihy
- 76 Vážně i lehkovážně

Fotografie 67
Odborná revue výtvarné fotografie
číslo 4, XI. ročník, prosinec 1967



Josef Šechtl

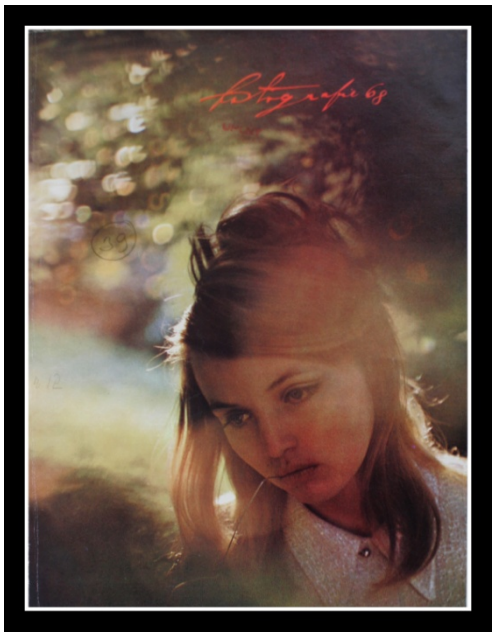
Hlavní články:

- 3 V. Zykmund: Provínciálnost a světovost
- 5 M. Kubeš: Antinomie techniky a tvorby
- 6 J. Šmok: Psát nebo nepsat..!
- 8 J. Macků: Čs. fotografie mezi světovými válkami
- 12 Rozhovor s M. Bugajevovou
- 14 Zaostřujeme na zahraniční tisk _.
- 18 D. Mrázková: Nad fotografiemi H. Špůrka
- 22 L. Souček: Spojité nádoby (J. Sever)
- 24 I. Wenig: Smutné, ale krásné (I. Peleška)
- 26 J. Čiljak: Bez efektů (F. Lauff)
- 28 L.Postupa o svých snímcích
- 36 Edward Weston
- 38 Rozhovor s W. Benserem
- 40 K. O. Hrubý: Nůžky, lepidlo a fotografie
- 42 Diskuse - dopisy ~ náměty – úvahy (J. Birjukov, J. Šerých, L. Zedník aj.)
- 62 E. Cenek: Jedna tvář ptal devíti objektivy
- 64 Rozhovor s D. Silvínovou
- 66 K. Jirman: Paní Jacquelina a fotografie
- 70 Knihy
- 74 Vážně i lehkovážně

Fotografie 68

Odborná revue výtvarné fotografie

číslo 1, XII. ročník, březen 1968



Hlavní články:

- 3 V. Jírů: Světa fotografie
- 5 Dr. A. Martínková: Fotografie a vnímání moderního člověka
- 8 V. Jírů: 10. výstava čs. fotoreportéru
- 12 V. Zykmund: Znak, symbol, technika
- 14 Zaostřujeme na finský časopis Kameralehti
- 17 V. Zykmund: Umění není zbytečné
- 18 F. Wyndham o Lordu Snowdonovi
- 24 D. Mrázková o Jitce Janatkové
- 28 Grafik a fotograf Rimantas Dichavičius o sobě
- 34 V. J. o Tomovi Drahošovi
- 38 J. Kohout o Jaroslavu Váňovi
- 40 I. Soeldner: Tvář člověka
- 42 Diskuse - dopisy - zkušenosti - nápady - M. Bílek, G. S. Drjukov, Ing. P. Tausk, K. Veverka, S. Rustam, M. Galko, J. Stříbrný, Ing. J. Marek...)
- 52 Dr. J. Formánek: Z očí do očí
- 56 VI. Rýpar: Fotografie v propagaci
- 58 K. Jirmann: Zaostřujeme na BB
- 60 J. Klepešta: Země zdálky - Měsíc zblízka
- 64 V. Jírů: Hřbitovní fotografický portrét
- 69 J. F. Koenig: Malíř a fotograf
- 70 Knihy
- 74 Vážně i lehkovážně

Fotografie 68
Odborná revue výtvarné fotografie
číslo 2, XII. ročník, červen



Piotr Wjeslaw Tryuk, - Anglie

Hlavní články:

- 3 V. Zykmund: Výtvarnost v reportážní fotografii
- 5 A. Martinková: Technika a výtvarná fotografie
- 6 J. Macků: Na závěr diskuse o technice ve fotografi
- 8.. III. bienále výtvarné fotografie baltských zemích
- 10 K. Kalivoda: Včera i zítra
- 11 E. Cenek : Mládež a fotografie
- 12..Španělský měsíčník Arte Fotografico
- 16 Londýňané kamerou Roda Williamse
- 20 A. Arcari o italské fotografii
- 26 Vyznání fotografa aktů M. Gregora
- 30 I. Štuka: Lidské tváře Petra Hodana
- 34 V. Zykmund: Současnost ve snímcích I. Přečka
- 36 Mladá fotografka Stanislava Michalicová
- 38 J. Váňa o tvůrčí skupině NIPP
- 42 Diskuse - dopisy - úvahy - zkušenosti...
- 48 Vysoká umělecká škola v Coventry
- 52 E. Tylínek: Na svobodě i v zajetí
- 56 V. Jírů o maďarském fotografu Ernó Vajdovi
- 58 F. Pasker: Stezkami zvěře
- 60 Makrofotografie Rudolfa Hrabáka
- 62 Za obyvateli Komandorských ostrovů...
- 68 Knihy
- 74 Vážně i lehkovážně
- 76 J. Kohout: Fotografoval jsem na FKK

Fotografie 68

Odborná revue výtvarné fotografie

číslo 3, XII. ročník, září 1968

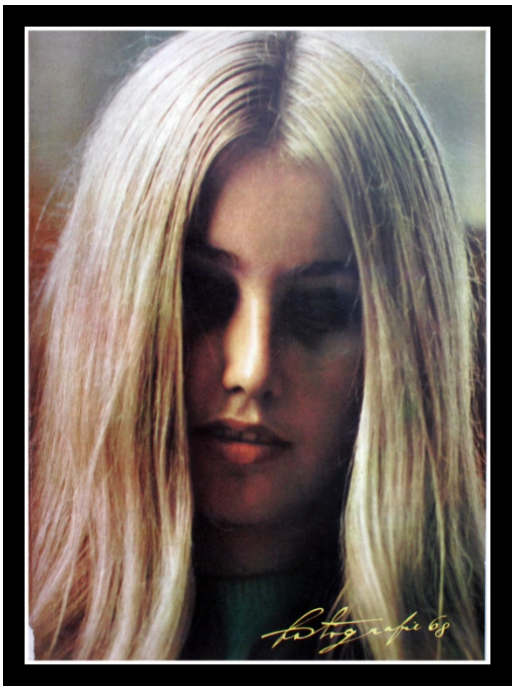


Zuzana Mináčová

Hlavní články:

- 3 VI. Rýpar: Co vede k masovosti fotografie
- 5 A. Marcinková: Výtvarnost ve fotoreportáži
- 10 Člověk ve fotografiích Vitalije Butyrina
- 12 V. Zykmund o fotografickém aktu
- 14 V. Jirů: Fotograf Steichen
- 16 J. Macků o švýcarském časopise photoamateur
- 19 E. Cenek: Švýcarská amatérská fotografie
- 24 D. Hlavová: Dva sovětští reportéři
- 30 J. Holub o fotoreportéru J. Valentovi
- 36 Rozhovor s fotoreportérkou Z. Strakovou
- 39 J. Čiljak o fotografu Juliu Tóthpálovi
- 42 J. Jirů hovoří s kosmonautem Beljajevem
- 43 Fotografické školy v Itálii
- 44 Diskuse - dopisy - nápady - zkušenosti...
- 52 Venus 68
- 56 VI. Rýpar: K výstavě čs. amatérské fotografie
- 58 Fotoreportér Emil Zola
- 60 P. Šereďko: Oblaka
- 64 Zaostřujeme na Olgu Schoberovou
- 68 I. Soeldner: Jak fotografovati Neapol
- 70 M. Blahout: Za tatranskými kamzíky
- 72 Knihy
- 76 I. mezinárodní Interfoto color v Praze
- 77 Vážně i lehkovážně

Fotografie 68
Odborná revue výtvarné fotografie
číslo 4, XII. ročník, prosinec 1968

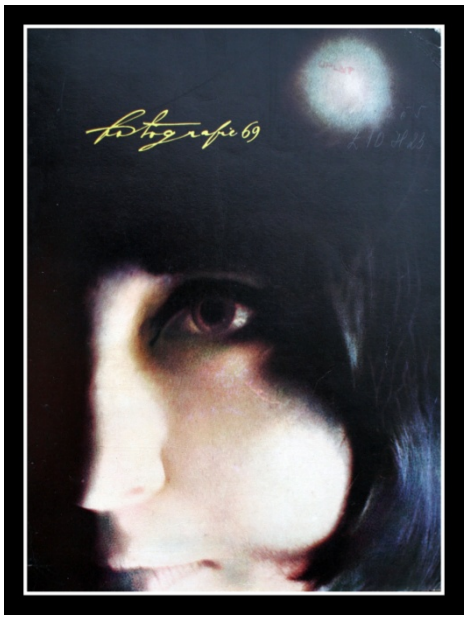


Otto Dlabola

Hlavní články:

- 3 V. Zykmund: K otázkám kritiky
- 5 M. Bílek: Námět a obsah ve fotografii
- 7 VI. Rýpar: Co vede k masovosti fotografie
- 10 A. Marcínková o tvorbě Slováka F. Valenta
- 14 VI. Kjurnčjan o tvorbě Alexandra Saakova
- 16 Zamyšlení nad snímky Lotara Neumanna
- 20 Poezie všednosti na snímcích P. Krivcova
- 22 L Čech: Kontrapunkty ve fotografiích M. Poláška
- 26 Foto Canada se představuje
- 30 Otto Steinert a jeho žáci
- 34 O práci fotografujícího redaktora „hobby"
- 37 V. Kudrlička: Fotografie jako pomocnice řízení
- 38 Diskuse - dopisy - myšlenky - zkušenosti...
- 46 Fotografická P.F.
- 56 R. Skopec o výstavách v Eastman House
- 58 V. Jírů: Makrofotografie velkoměsta
- 62 Hovoříme s mistryní světa Věrou Čáslavskou
- 66 J. Kroupa: Sníh je bílá příšera
- 68 M. Blahout: Za tatranskou zvěří
- 74 Knihy
- 77 Vážně i lehkovážně

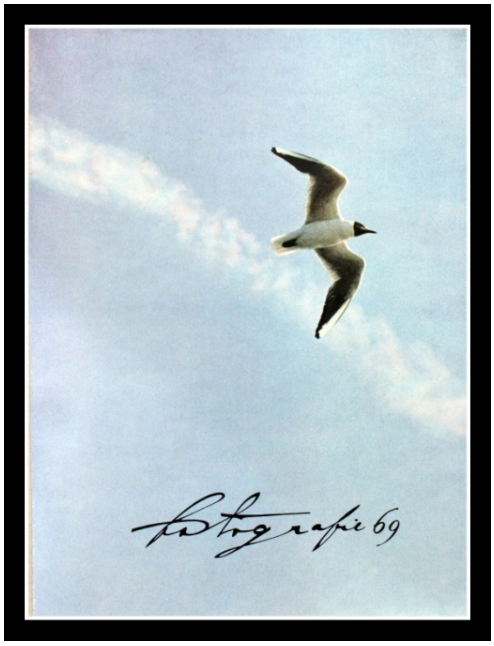
Fotografie 69
Odborná revue výtvarné fotografie
číslo 1, XIII. ročník, březen 1969



Hlavní články:

- 3 V. Zykmund: Příroda v civilizaci
- 5 R. Pirkl: Příroda a estetické cítění
- 7 L. Hlaváč: Pravda a logika moderní fotografie
- 12 Rozhovor s ředitelem družstva Fotografia
- 18 O časopise Modern Photography
- 24 Mistr italské fotografie P. Merisio
- 28 V. Jírů: Bergamo se ujímá slova
- 32 L. Hlaváč o tvorbě Jána Náhlika
- 35 Jan Pikous: . . . fandím moderní fotografii
- 38 Litevský fotograf Aleksandras Macijauskas
- 44 Diskuse - dopisy - úvahy - myšlenky -
- 52 I. Peleška: Proč akt a strom
- 56 F. Cihák: Makrofotografie Prahy
- 60 Ve světě kroužků zrcadlových objektivů
- 70 O. Březina: Kamera se směje
- 72 Knihy
- 78 Vážně i lehkovážně

Fotografie 69
Odborná revue výtvarné fotografie
číslo 2, XIII. ročník, červen 1969

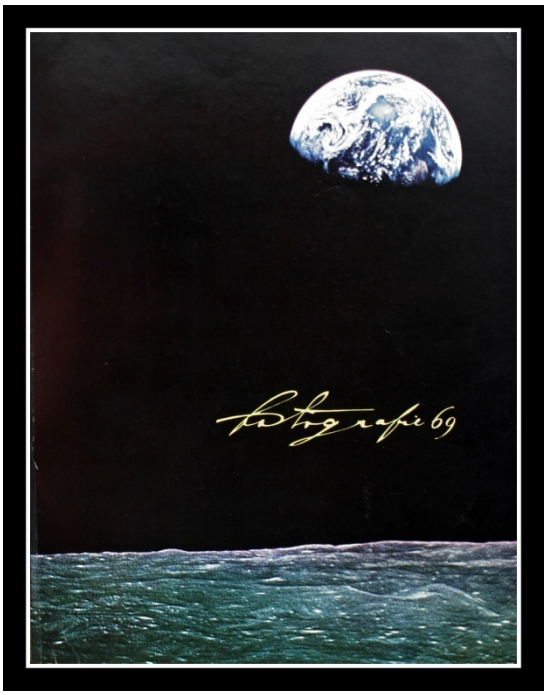


Jiří Haruda

Hlavní články:

- 3 V. Zykmund: Třetí dimenze
- 6 A. Marcinková: O užitej fotografii
- 8 VI. Rýpar: Lidé roku 1968
- 10 J. Šmok o absolventech FAMU
- 12 Rozhovor F69 s absolventy FAMU
- 18 R. Skopec: Fotografie a filatelie
- 20 O švédském časopisu Fotografi Smalfflm
- 24 Fotograf amatér Viktor Arsirij
- 28 A. Timr: Prosté věci Františka Dvořáka
- 32 VI. Belkovský o sobě, dětech a fotografii
- 34 I. Peleška: Nad snímky Jaroslava Luzuma
- 36 J. Havel o fotografovi M. Vojířovi
- 39 P. Hodan: Navzdor Mohamedovi
- 44 Diskuse - dopisy — úvahy - nápady
- 56 J. Klepešta: Malé portréty velkých planet
- 58 J. Rataj: Solarizované akty VI. Sirůčka
- 62 Hledáni Antonína Cvaka ve fotografickém aktu
- 66 K. Jirman: Reklamní fotografie automobilů
- 70 I. Soeldner: jak fotografovat akt,..
- 72 Knihy
- 78 Vážně i lehkovážně

Fotografie 69
Odborná revue výtvarné fotografie
číslo 3, XIII. ročník, září 1969



Bili Anders Země nad horizontem Měsíce
(v okamžiku snímku činila vzdálenost Apolla 8 od povrchu Měsíce asi 112 km, úsek zobrazeného měsíčníhohorizontu měří asi 90 km - Hasselblad 500 EL s Planarem 2.8/80, Kodak Ektachrome)

Hlavní články:

- 3 V. Jírů k setkání světového fotografického tisku
- 6 M. Bílek: Forma ve fotografii
- 9 V. Mojsilovič o jugoslávské fotografii
- 17 Nad snímky Litevce Luckuse Vytase
- 21 Fotografující moralista Hilmar Pabel
- 27 J. Čiljak o Eduardu Pavlačkovi
- 29 Hudba a rytmus na snímcích A. Uzljana
- 32 Fotografie v televizi - Fotografie a hudba
- 35 Premfoto 1969
- 38 Jugoslávský měsíčník Foto-kino revija
- 40 Anglický týdeník amateur photographer
- 42 Austria-trio
- 44 R. Skopec: Fotografie a filateiie
- 48 Země před objektivem
- 52 Mládí '68
- 57 Široký svět Petra Hodana
- 60 Diskuse - dopisy - úvahy - myšlenky -
- 68 F69 hovoří s modelkou fotografického aktu
- 72 Reklamní fotografie
- 76 Knihy
- 80 Vážně i lehkovážně

Fotografie 69
Odborná revue výtvarné fotografie
číslo 4, XIII. ročník, prosinec 1969

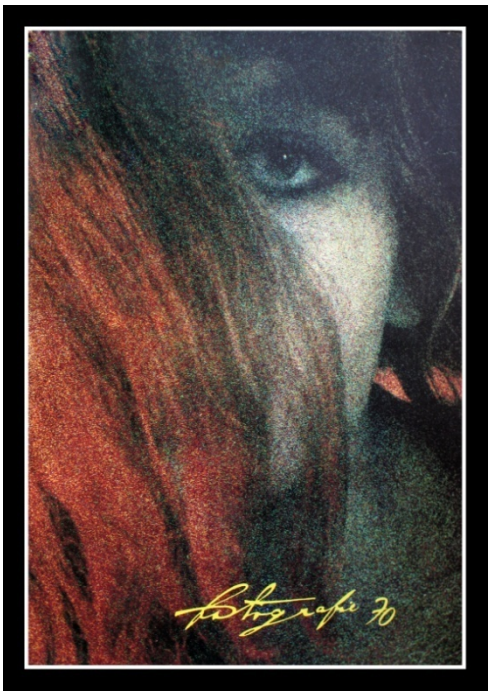


Vladimír Sirůček - Dívka

Hlavní články:

- 3 V. Zykmund: Proč je teorie fotografie v krizi?
- 5 Dopis samouka bez vlastního rukopisu
- 8 Interkamera 69
- 12 A. Jacoby: Lucembursko a fotografie
- 18 Foto a nápady Estonce P. Toominga
- 22 V. Zykmund: Černobílá paměť R. Štursy
- 25 V. Rýpar: Dialog nad snímky J. Píchla
- 32 Matka a dítě - foto J. Mentlena
- 34 J. Macků o měsíčníku MFM - Modeme Fototechnik
- 36 V. Jírů o čtvrtletníku Retina
- 38 D. Mrázková o Famous Photographer School
- 40 diskuse - dopisy - názory — zkušenosti -
- 46 VII. Interfoto-Třešť
- 52 O. Bleyová ... tak jako na počátku světa...
- 54 Reklamní fotografie
- 59 J. Váňa: Malý formát ve velkém měřítku
- 62 V. Rýpar o školních výstavách
- 66 T. Áman: Rady soutěžního jezdce a fotografa
- 68 5(000000) autorů, kteří už odzbrojili...
- 70 Nad péefkami
- 78 Vážně i lehkovážně

Fotografie 70
Odborná revue výtvarné fotografie
číslo 1, XIV. ročník, březen 1970



Vladimír Sirůček - Tvář

Hlavní články:

- 3 100. výročí narození V. I. Lenina
- 3 Místo úvodníku
- 5 V. Zykmund: K významu některých termínů
- 7 I. Kříž: Meditace venkovana
- 9 N. Šterev: O bulharské fotografii
- 12 J. Šimek: Speciální fotografické techniky
- 18 International Fotosalon Třinec 1969
- 22 Festival fotografujících dětí a mládeže
- 27 Brněnská tvůrčí skupina VOX
- 33 Nad snímky Viktora Spivaka
- 36 A. Hlochová: Fotograf-kameraman Petr Pešek
- 43 K. O. Hrubý uvažuje nad snímky Josefa Pilky
- 44 J. Macků o Popular Photography Italiana
- 48 Z. Weinfurter: Grafik a fotograf
- 56 diskuse - dopisy - úvahy - myšlenky
- 64 Reklamní fotografie
- 68 H. Schdtle: Škola spravedlnosti - IFAM
- 70 Knihy
- 78 V. Merta: Jak fotografovat v uličkách lásky
- 80 Vážně i lehkovážně

Fotografie 70
Odborná revue výtvarné fotografie
číslo 2, XIV. ročník, červen 1970



Vlastislav Macháček

Hlavní články:

- 3 Václav Zykmund: Současná slovenská fotografie
- 4 Miroslav Bílek: Název ve výtvarné fotografii
- 6 Karel O. Hrubý: O fotografii v rozhlase
- 8 Stručně o dnešní rumunské fotografii
- 12 F70 hovoří se slovenskou fotografkou O. Bleyovou
- 18 Nad snímky Niny Sviridovové
- 21 Anna Frimmelová: Fotografuju, protože závidím.
- 24 C. Leidi: Hledání a cesta Alfonse Modonesiho
- 28 J. Čiljak: Pavel Havran, fotograf s nadáním
- 30 Nad snímky sedmnáctiletého Jana Čížka
- 32 J. G. o fotografu Vladimíru Mertovi
- 38 M. Spurný: Krajinářská foto-montáž-grafika
- 42 V. Zykmund: Konvence a akt, zejména mužský
- 44 Travel & Camera a Camera 35
- 47 L Havilandová: Fotografie v Timesech
- 56 VI. Rýpar o návrhářské práci Jiřího Nechvíla
- 58 J. Šimek: Speciální fotografické techniky
- 60 diskuse - dopisy - úvahy - názory - zkušenosti
- 70 Reklamní fotografie = technika + řemeslo + vkus.
- 74 Knihy a odborné publikace

Fotografie 70
Odborná revue výtvarné fotografie
číslo 3, XIV. ročník, září 1970

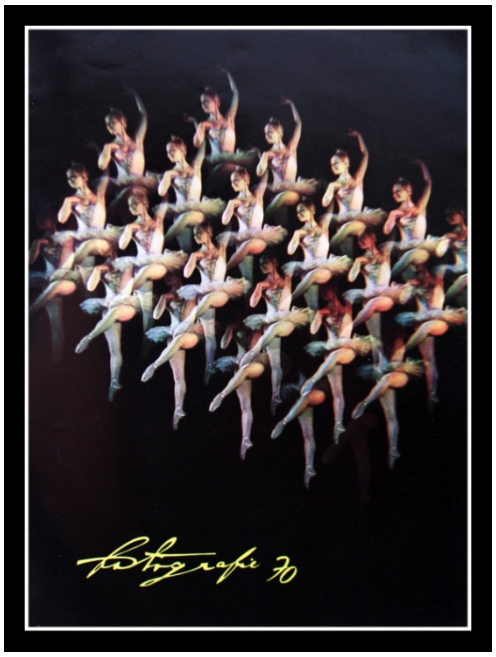


Cesare Colombo

Hlavní články:

- 3 A. Marcinková: Fotografie a kritika
- 4 I. Kříž: Krajinářská fotografie, pohlednice a vůbec...
- 6 J. Macků: Česká amatérská fotografie
- 12 M. Bílek: Směry a proudy ve výtvarné fotografii
- 14 J. Bulušek: Ze zákulisí 13. Premfota
- 18 M. Krpelánová o soutěži týdeníku Slovenka
- 20 Soutěž TM - Člověk XX. století
- 22 A. Antipenko: Mým spoluautorem je realita
- 28 J. Čiljak o tvorbě Ivana Kozačka
- 32 N. Dvořáková: Makrofotografie Viléma Reichmanna
- 34 V. Jírů o profesionálu-amatérovi Janu Byrtusovi
- 39 Fotografující železničář, Švýcar Rudolf Bieri
- 42 Nad stránkami časopisu Photoblätter
- 46 J. Šimek: Speciální fotografické techniky
- 48 J. Smok: Mezi porotou a autory
- 58 diskuse - dopisy - úvahy - myšlenky - zkušenosti
- 66 F. Schnobling: Bez fantazie nepřístupno
- 70 Reklamní fotografie = technika + řemeslo + vkus...
- 74 Fotografické knihy a odborné publikace
- 80 Vážně i lehkovážně

Fotografie 70
Odborná revue výtvarné fotografie
číslo 4, XIV. ročník, prosinec 1970



Boris Alex Minděl: Snímek ze seriálu Ukrajinský balet

Hlavní články:

- 3 V. Zykmund: Výtvarná fotografie a adaptace
- 7 Výstava Fotoreportéři k 25. výročí osvobození
- 10 Nad fotografiemi Josefa Kroupy
- 14 K. O. Hrubý: Na pomezí snů a skutečnosti
- 18 Nad fotografiemi Vladimíra Belkovského
- 22 J. Macků: Tamás Féner v protisvětle
- 24 Fotografuje a píše Edvard Chakimov
- 26 M. Macourek o Janu Saudkovi
- 30 J. Janáčková o Egonsu Spurisovi
- 34 Edvard Cenek hovoří s F70 o fotoklubech
- 36 Zaostřujeme na Cameru Mainichi
- 42 I. Štuka: Foto-grafika v divadle
- 44 J. Šimek: Technika velkého zrna
- 48 J. Humpál: Síla a krása
- 52 J. Šerých o snímcích Daniela Reyneka
- 53 R. Skopec: Fotograf viděný dětskýma očima
- 56 diskuse - dopisy - nápady - zkušenosti -
- 62 I. Soeldner: Jak fotografovat náměstí
- 66 Diskuse o aktu (Zaslavský, Zykmund, Soeldner)
- 68 Reklamní fotografie = technika + řemeslo + vkus.
- 72 Knihy a odborné publikace