Tradice

Jana Habalová
|2019

Lidé moderní doby jsou svým životním stylem již dlouho odtrženi od přírody, tradičních zvyků a od způsobu života našich předků. I když denně konzumujeme maso domácích zvířat v nejrůznějších kulinářských úpravách, málokdo z nás viděl nebo zažil tradiční domácí zabijačku. Maso jsme zvyklí nakupovat již zpracované a úhledně zabalené v supermarketech. Mnozí lidé si uvědomují, že kvůli jejich obědu zemřelo zvíře, které někde vyrostlo a muselo být zabito. Někteří se dokonce i zajímají, v jakých podmínkách žilo - dnes to jsou již většinou velkochovy s průmyslovým zpracováním. Dříve však lidé na vesnici chovali dobytek pro svou obživu a museli se po celý rok i déle pečlivě starat o svou krávu, prase, kozu nebo ovci. Po dlouhém půstu pak prožívali domácí zabijačku jako významnou společenskou a sváteční událost.

Pro vytvoření svého souboru Tradice jsem se rozhodla navštívit několik domácích zabijaček. Zaujala mě surovost situace, která byla ale vyvážena pozitivními emocemi všech lidí, které jsem při nich potkávala. Vždy mě uvítali s otevřenou náručí a pohostinností. Ve svých fotografiích jsem tak hledala výtvarnou rovinu samotného aktu zabití, který ale není reflexí násilí, nýbrž obrazem přirozeného koloběhu života. Celkový dojem zmírňuje příjemná atmosféra domácího prostředí.