ZIN, KTÓRY TRZYMASZ W RĘKU, JEST WPROWADZENIEM DO TEGO, CO MOŻECIE OBEJRZEĆ W 40-MINUTOWYM FILMIE PRZEMKA RZEWNICKIEGO **„ULICZNE ŚWIRUSY!"** NIE ZNAJDZIESZ TUTAJ KLASYCZNEJ DESKOROLKOWEJ FOTOGRAFII Z OKŁADEK MAGAZYNÓW TRAKTUJĄCYCH O TEJ DYSCYPLINIE.

PIERWSZĄ CZĘŚĆ (DUŻĄ) TO GRUPOWY PORTRET BOHATERÓW, **HEROSÓW.** ZESTAWIŁEM MOICH „ŚWIRUSÓW" Z **ATEŃSKIM MARMUREM**, BETONEM, PRZESTRZENIĄ MIEJSKĄ. DRUGA (MAŁA) TO ALBUM RODZINNY, KLASYCZNY WYJAZDOWY **SKATELIFE**. CO TO ZNACZY, KAŻDY SKEJT WIE. CI CO NIE WIEDZĄ, PO OBEJRZENIU BĘDĄ MOGLI POCZUĆ KLIMAT – **POZDZIERANE KOLANA**, CIEPŁE PIWKO Z PUSZKI I ZAPACH PALONEGO **JOINTA NA SPOCIE.**

MIŁEGO OGLĄDANIA! **SKATE OR DIE!!!**

ZDJĘCIA: **PIOTR PYTEL**
EDYCJA: **KRZYSIEK „ORZEŁ" ORŁOWSKI, PIOTR PYTEL**
PROJEKT: **EWA BEHRENS**
TYPOGRAFIA: **RADEK ODPADEK**

PODZIĘKOWANIA: **SQUAAA! (PRZEMO, SZYPER, ŁUKI, WONS, WOJTEK, CHOMIK, PIENIĄDZ, ŚLIWKA, MAMBA, KOSTAS)**

ULICZNE ŚWIRUSY FOR LIFE!!!