Fragmenty snu

Fragments of a Dream

Praktická bakalářská práce

Ing. Irena Zykanová

Vedoucí práce: MgA. Štěpánka Stein
Oponent práce: MgA. Iwona Germanek

Slezská univerzita v Opavě
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě
Institut tvůrčí fotografie
Opava 2026

Abstrakt

Cílem práce je zachycení snových obrazů a odrazů, které evokují staré malířské metody a impresionistické malby. Soubor se skládá z autonomních obrazů, které nevytvářejí lineární příběh, ale společně formují poetický celek, jenž má za úkol i prostřednictvím barev vyvolávat konkrétní pocity a nálady.

Klíčová slova

fotografie, sny, imprese, barvy, odrazy

Abstract

The objective of the work is to capture dreamlike images and reflections that evoke old master techniques and Impressionist paintings. The collection consists of autonomous pieces that do not form a linear narrative, but together shape a poetic whole designed to evoke specific feelings and moods, fundamentally through the use of color.

Keywords

photography, dreams, impresion, colours, reflection
































SLEZSKÁ UNIVERZITA V OPAVĚ
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok: 2026/2027

Zadávající ústav:	Institut tvůrčí fotografie
Studentka:	Bc. Irena Zykanová
UČO:	64413
Program:	Tvůrčí fotografie
Téma práce:	Fragmenty snu
Téma práce anglicky:	Fragments of a Dream
Zadání:	Cílem práce je zachycení snových obrazů a odrazů, které evokují staré malířské metody a impresionistické malby. Soubor se skládá z autonomních obrazů, které nevytvářejí lineární příběh, ale společně formují poetický celek, jenž má za úkol i prostřednictvím barev vyvolávat konkrétní pocity a nálady.
Literatura:	
Vedoucí práce:	Mgr. Štěpánka Stein
Datum zadání práce:	7. 7. 2026

Souhlasím se zadáním (podpis, datum):

.....
prof. PhDr. Vladimír Birgus
vedoucí ústavu