SLEZSKÁ UNIVERZITA V OPAVĚ

FILOZOFICKO-PŘÍRODOVĚDECKÁ FAKULTA V OPAVĚ

INSTITUT TVŮRČÍ FOTOGRAFIE

PRAKTICKÁ BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Lidé na okraji společnosti

People on the Margins of Society

Katarzyna Kruk

Obor: Tvůrčí fotografie

Vedoucí bakalářské práce: MgA. Arkadiusz Gola, Ph.D.

Oponent: prof. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.

Opava 2026

SLEZSKÁ UNIVERZITA
FILOZOFICKO-PŘÍRODOVĚDECKÁ FAKULTA V OPAVĚ

itf Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě

SLEZSKÁ UNIVERZITA V OPAVĚ
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok: 2025/2026

Zadávající ústav:	Institut tvůrčí fotografie
Studentka:	Katarzyna Kruk
UČO:	57609
Program:	Tvůrčí fotografie
Téma práce:	Lidé na okraji společnosti
Téma práce anglicky:	People on the Margins of Society
Zadání:	Tato bakalářská práce bude vizuální reflexí sociálního vyloučení a neviditelnosti lidí zažívajících bezdomovectví. Soubor dokumentárních fotografií zachycuje lidi zažívající bezdomovectví a jejich vztah s podpůrným centrem. Projekt se pokusí zpochybnit společenské stereotypy obklopující bezdomovectví tím, že ukáže důstojnost, samostatnost a každodenní život svých subjektů.
Literatura:	
Vedoucí práce:	MgA. Arkadiusz Gola, Ph.D.
Datum zadání práce:	14. 6. 2026

Souhlasím se zadáním (podpis, datum):

.....
prof. PhDr. Vladimír Birgus
vedoucí ústavu

ABSTRAKT

Fotografická série „Lidé na okraji společnosti“ je pokusem o vizuální reflexi fenoménu sociálního vyloučení a neviditelnosti lidí zažívajících bezdomovectví. Tato série dokumentarnych fotografií se zaměřuje na individuální zkušenosti a vztah mezi jednotlivcem a prostorem podpůrného centra. Projekt má humanistický charakter a snaží se zpochybnit společenské stereotypy týkající se bezdomovectví tím, že ukazuje důstojnost, samostatnost a každodenní život subjektů.

Klíčová slova:

bezdomovectví, sociální vyloučení, dokumentární fotografie, fotografická reportáž, fotografický portrét, sociální marginalizace, sociální fotografie, azylový dům pro bezdomovce, Sdružení Duhoví přátelé člověka, fotografický dokument

ABSTRACT

The photographic series "People on the Margins of Society" is an attempt to visually reflect on the phenomenon of social exclusion and the invisibility of people experiencing homelessness. This set of documentary photographs focuses on individual experiences and the relationship between the individual and the space of the support center. The project is humanistic in nature and attempts to challenge social stereotypes surrounding homelessness by showcasing the dignity, agency, and everyday lives of its subjects.

Key words:

homelessness, social exclusion, documentary photography, photographic reportage, photographic portrait, social marginalization, social photography, homeless shelter, Rainbow Friends of Man Association, photographic documentary

INDEX





















