SVĚTLO

Michał Kaczorek

Praktická bakalářska práce

Opava 2026

Slezská univerzita
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavie
Institut tvůrčí fotografie

Michał Kaczorek

SVĚTLO
Light

Praktická bakalářská práce
Obor: tvůrčí fotografie
Slezská univerzita v Opavě
Vedoucí práce: prof. Mgr. Václav Podestát
Oponent: prof. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě
Institut tvůrčí fotografie
Opava 2026

Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě
SLEZSKÁ UNIVERZITA V OPAVĚ
SLEZSKÁ UNIVERZITA V OPAVĚ

SLEZSKÁ UNIVERZITA V OPAVĚ
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok: 2025/2026

Zadávající ústav: Institut tvůrčí fotografie

Student: Michał Kaczorek

UČO: 64417

Program: Tvůrčí fotografie

Téma práce: Světlo

Téma práce anglicky: Light

Zadání: Oto je moje osobní cesta a také mé svědectví. Fotografie primárně zobrazují lidi, kteří tvoří křesťanskou komunitu. Existuje mnoho denominací (katolická, evangelická, pentekostální, baptisté), ale všechny sdílejí jednu společnou denominaci: víru v Ježíše Krista.“

Literatura:

Vedoucí práce: prof. Mgr. Václav Podestát

Datum zadání práce: 12. 5. 2026

Souhlasím se zadáním (podpis, datum):

.....
prof. PhDr. Vladimír Birgus
vedoucí ústavu

Abstrakt

Praktická bakalářská práce Světlo je dokumentární fotografický cyklus vznikající od roku 2020. Projekt zachycuje život různých křesťanských společenství v Polsku a zaměřuje se na to, co je navzdory rozdílným denominacím spojuje. Fotografie dokumentují bohoslužby, modlitby, křty, evangelizační setkání i každodenní okamžiky víry. Ústředním motivem projektu je světlo, které se objevuje nejen jako vizuální prostředek, ale také jako symbol naděje, duchovní přítomnosti a hledání. Cyklus je zároveň osobním svědectvím autora, jenž prostřednictvím dlouhodobého dokumentárního přístupu zachycuje autentické situace bez inscenace. Práce usiluje o zobrazení společných hodnot křesťanských komunit a nabízí pohled na víru jako prvek, který překonává kulturní i konfesní rozdíly. Projekt není uzavřený a autor jej hodlá dále rozvíjet.

Klíčová slova:

dokumentární fotografie, světlo, křesťanství, víra, komunita, bohoslužba, spiritualita, dlouhodobý fotografický projekt

Abstract

The practical bachelor's project Light is a documentary photographic series developed since 2020. It explores the lives of various Christian communities in Poland, focusing on what unites them despite denominational differences. The photographs document worship services, prayer meetings, baptisms, evangelistic gatherings, and everyday moments of faith. The central motif of the project is light, serving both as a visual element and as a symbol of hope, spiritual presence, and personal search. The series is also the author's personal testimony, created through a long-term documentary approach based on authentic, unstaged situations. The project aims to present the shared values of Christian communities and offers a perspective on faith as a force that transcends cultural and denominational boundaries. The series remains open and will continue to develop in the future.

Keywords:

documentary photography, light, Christianity, faith, community, worship, spirituality, long-term photographic project

Popis praktické bakalářské práce

Světlo

Projekt jsem začal vytvářet v roce 2020. Poslední fotografie vznikly v dubnu 2026. Tento cyklus však nepovažuji za uzavřený. Chci v něm pokračovat i nadále, možná v nové formě a z jiné perspektivy.
Je to moje osobní cesta a zároveň mé svědectví. Během několika let jsem navštívil mnoho křesťanských společenství – katolických, evangelických, letničních, baptistických i dalších. Ať jsem přišel kamkoli, téměř vždy zazněla stejná první otázka: „Odkud jsi?“
Postupem času jsem si uvědomil, že odpověď na tuto otázku není to nejdůležitější. Mnohem podstatnější je to, co lidi navzdory rozdílům spojuje. Prostřednictvím tohoto projektu jsem chtěl ukázat, že přestože existuje mnoho cest, všechny vedou ke Kristu.
Fotografie zachycují především lidi tvořící křesťanské společenství. Nesnažím se dokumentovat rozdíly mezi jednotlivými denominacemi, ale hledám to, co mají společné – víru, modlitbu, vzájemné vztahy a zkušenost s Boží přítomností.
Tento projekt není příběhem jedné konkrétní církve ani jedné denominace. Je příběhem lidí, které spojuje víra v Ježíše Krista. Je záznamem mé vlastní cesty, ale zároveň pozváním k zamyšlení nad tím, co může lidi spojovat navzdory jejich rozdílům.

Light

I began this project in 2020. The most recent photographs were taken in April 2026. However, I do not consider this series to be finished. I intend to continue developing it, perhaps in a different form and from a new perspective.
This project is both my personal journey and my testimony. Over the years, I have visited many Christian communities – Catholic, Lutheran, Pentecostal, Baptist, and others. Wherever I went, I was almost always asked the same first question: “Where are you from?”
With time, I came to realize that the answer to this question is not what matters most. What truly matters is what unites people despite their differences. Through this project, I wanted to show that although there are many paths, they all lead to Christ.
The photographs primarily portray people who are part of Christian communities. Rather than documenting the differences between denominations, I seek to reveal what they share: faith, prayer, fellowship, and the experience of God's presence.
This project is not about a single church or denomination. It is about people united by their faith in Jesus Christ. It is a record of my own journey, but also an invitation to reflect on what can bring people together despite their differences.

Specifikace tisku praktické práce

Specifikace tisku praktické práce
Počet prací: 12
Velikost tisku: 30 x 40
Druh tiskového papíru: Falter Ceramic Fibre 300 GSM Paper Fine Art

Institut tvůrčí
fotografie FPF
Slezské univerzity
v Opavě

Světlo/Light

Michał Kaczorek

Index fotografií



1



2



3



4



5



6



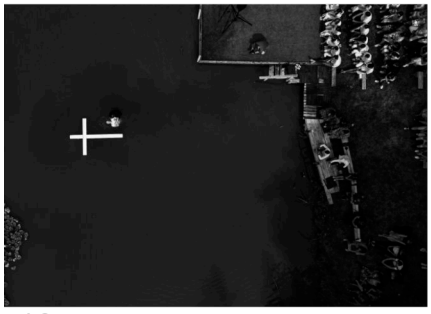
7



8



9



10



11



12

SLEZSKÁ UNIVERZITA V OPAVĚ
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě
ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
Akademický rok: 2025/2026

Fotografie

1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



Autor práce: **Michał Kaczorek**
Vedoucí práce: **prof. Mgr. Václav Podestát**
Oponent: prof. **Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.**

Institut tvůrčí fotografie
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě
Slezská univerzita v Opavě

Opava 2026