Praktická bakalářská práce

# MÍSTO, KAM SE SCHOVAT PŘED SLUNCEM

Obor: Tvůrčí fotografie

Vedoucí: doc. Mgr. Tomáš Pospěch, Ph. D.

Oponent: MgA. Mgr. Obdřej Durczak, Ph. D.

**Daniel Hromada**

Opava 2026

Slezská univerzita v Opavě

Filozoficko-přírodovědecká fakulta

Institut tvůrčí fotografie

SLEZSKÁ UNIVERZITA V OPAVĚ
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

# ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok: 2025/2026

**Zadávající ústav:** Institut tvůrčí fotografie

**Student:** Daniel Hromada

**UČO:** 64406

**Program:** Tvůrčí fotografie

**Téma práce:** Místo, kam se schovat před sluncem

**Téma práce anglicky:** A Place To Hide From The Sun

**Zadání:** Fotografický projekt *A Place To Hide From The Sun* je vizuálním vyprávěním z českého pohraničí – krajiny bývalých Sudet, která nese stopy násilné historie i tichého zapomnění. Prostřednictvím lehce surreálních výjevů zachycuje mlhavý, řídce osídlený prostor, jenž je zároveň prázdný i podivně přitažlivý.
Projekt sleduje krajinu poznamenanou krvavými ranami druhé světové války a pozdější socialistickou těžbou, která region proměnila i vyčerpala. Zároveň je to příběh lidí, kteří sem přicházejí hledat úkryt před světem, i těch, kteří se světu nikdy zcela neukázali. V obrazech se tak prolíná paměť místa, osamělost i tichá magie krajiny, která dodnes působí jako prostor na hraně mezi skutečností a snem.

**Literatura:**

**Vedoucí práce:** doc. Mgr. Tomáš Pospěch, Ph.D.

**Datum zadání práce:** 22. 6. 2026

Souhlasím se zadáním (podpis, datum):

.....
prof. PhDr. Vladimír Birgus
**vedoucí ústavu**

# Abstrakt

Fotografický projekt *A Place to Hide from the Sun* je vizuálním vyprávěním z českého pohraničí – krajiny bývalých Sudet, která nese stopy násilné historie i tichého zapomnění. Prostřednictvím lehce surreálních výjevů zachycuje mlhavý, řídce osídlený prostor, jenž je zároveň prázdný i podivně přitažlivý.

Projekt sleduje krajinu poznamenanou krvavými ranami druhé světové války a pozdější socialistickou těžbou, která region proměnila i vyčerpala. Zároveň je to příběh lidí, kteří sem přicházejí hledat úkryt před světem, i těch, kteří se světu nikdy zcela neukázali. V obrazech se tak prolíná paměť místa, osamělost i tichá magie krajiny, která dodnes působí jako prostor na hraně mezi skutečností a snem.

## Klíčová slova

dokumentární fotografie

subjektivní dokument

portrétní fotografie

fotografie krajiny

Sudety

# Abstract

The photographic project *A Place to Hide from the Sun* is a visual narrative from the Czech borderlands—a landscape of the former Sudetenland that bears the traces of a violent history and quiet oblivion. Through subtly surreal imagery, it captures a hazy, sparsely populated space that is simultaneously desolate and strangely alluring.

The project traces a landscape scarred by the bloody wounds of World War II and the subsequent socialist mining era, which transformed and exhausted the region. At the same time, it tells the story of people who come here seeking refuge from the world, as well as those who have never fully revealed themselves to it. Thus, the images weave together the memory of the place, solitude, and the quiet magic of a landscape that to this day feels like a space suspended between reality and a dream.

## Keywords

documentary photography

subjective documentary

portrait photography

landscape photography

Sudetenland


































LNH 06-64



















Daniel Hromada

# MÍSTO, KAM SE SCHOVAT PŘED SLUNCEM

Institut tvůrčí fotografie

Filozoficko-přírodovědecká fakulta

Slezská univerzita v Opavě

2026