Typová krajina / Default Sprawl

Ing. arch. BcA. Viola Hertelová

Diplomová práce, 2026

Institut tvůrčí fotografie, Slezské univerzity v Opavě
Obor: Tvůrčí fotografie, Program: Tvůrčí fotografie
Vedoucí práce: Ing. MgA. Peter Korček, Ph.D.

anotace

Dokumentární fotografický soubor praktické části diplomové práce navazuje na mé dlouhodobé mapování urbánních krajin a hledá vyústění úvah o unifikovanosti architektonické výstavby. Urbanisty užívaný pojem *urban sprawl* (česky tzv. *sídelní kaše*) coby neřízené rozpínání města do volné krajiny ve fotografické eseji vztahuji k přírodnímu prostoru. Zajímají mě tedy nejen formy, měřítko či nesourodost nové výstavby, ale především vliv stavěného na přírodní prostředí a krajinný ráz. Pod názvem série *Typová krajina (Default Sprawl)* si pak definuji právě výsledek této transformace – krajinu přetvořenou člověkem, protkanou infrastrukturami; mezní stav, jenž se stává výchozím bodem nové formy "ne-krajiny".

klíčová slova:

sídelní kaše, krajina, urbánní krajina, územní plánování, urbanismus, architektura, dokumentární fotografie, fotografická esej

anotation

The documentary photographic series constituting the practical part of this diploma thesis builds on my long-term mapping of urban landscapes and seeks to draw conclusions from my reflections on the unification of architectural development. The term *urban sprawl* used by urban planners designates the uncontrolled expansion of the city into open landscape; in this photographic essay, I relate this concept to natural space. My interest thus lies not only in the forms, scale, or incongruity of new construction, but above all in the impact of the built environment on the natural surroundings and the character of the landscape. Under the title of the series *Typová krajina (Default Sprawl)*, I define precisely the outcome of this transformation – a landscape reshaped by human activity and interwoven with infrastructure; a liminal state that becomes the starting point for a new form of "non-landscape".

key words:

urban sprawl, landscape, urban landscape, urban planning, architecture, documentary photography, photographic essay