Eva Bystrianská
Sčítání psů v Broumově










Sčítání psů navazuje na předešlé a paralelní fotografické soubory. Spojuje pozorování lidmi obývaných míst se souborem Horror vacui, ve kterém jsem pracovala s časosběrem a zaplňovala nalezenou prázdnotu symbolickými rekvizitami. Sdílení života se zvířetem je dalším ze způsobů, jak se prázdnotě postavit. Rekvizity přicházejí „po svých".

Sčítáním zkoumám konkrétní pěší koridory a život, který skrze ně protéká. Ve zhruba půlhodinovém časovém úseku jsou zachyceni procházející včetně svých psů a jiných zvířat, aby se sešli na jedné časosběrné fotografii jako uživatelé stejného místa. Pro zdůraznění relativizace chápání času se mezi časosběrnými snímky se objeví i běžné jednozáběrové „zmrazené okamžiky".

S většinou procházejících (v závislosti na jejich rychlosti) komunikuji a informuji je o svém záměru. Fotografie se tak stává záminkou k setkávání a spojování nesourodé komunity obyvatel města.

V Broumově byly vzniklé fotografie vystaveny v exteriéru, ve většině případech v místě vzniku. Vznikla další vrstva komunikace s obyvateli, kteří zapůjčili své objekty (výlohy, ploty, zdi domů) k instalaci.

Výtvarná stylizace evokuje idylické barevné pohlednice.