Práce Marcin Grela : Streetfight Champions
Autor: Marcin Grela
Výstavní soubor za 1. ročník
Vedoucí: Vladimir Birgus
Oponent: Neuveden
Inventární číslo:
Rok: 2026

Oto je příběh o mladých chlapcích, kteří vstupují do dospělosti ve stínu historie. Jsou to emigranti z Ukrajiny, Polska, Běloruska, Gruzie a Kazachstánu. Již tři roky se snaží znovu uspořádat svůj život v Polsku – v zemi, která se stala jejich druhou vlastí. Sport, konkrétně box, se stal jejich společným jazykem a nástrojem, který je sjednocuje.
Projekt se dotýká fundamentálního paradoxu současné mužnosti, který je u těchto mladých mužů ještě zřetelnější. Navzdory všeobecnému přesvědčení není agrese jednoznačně špatná. Z pohledu psychologie jde o přirozený, prvotní pud. Pro hrdiny, kteří byli brutálně vytrženi ze svého světa, ztratili domovy, přátele a pocit bezpečí, se agrese stává základní životní silou. Je to energie, která jim umožňuje bojovat o přežití a důstojnost v nové, cizí realitě.
Současná západní kultura však ve snaze o pacifikaci společenského života často zachází s agresí jako s tabu. Mladí chlapci jsou učeni tento pud potlačovat, namísto toho, aby se ho učili ovládat. Pro mladé imigranty, kteří v sobě nesou válečná traumata, je taková stigmatizace dvojnásob škodlivá. Zbavuje je přirozených nástrojů pro zvládání frustrace a úzkosti. Pokud neexistuje společenské svolení k vyjádření hněvu zdravým způsobem, může se potlačovaná frustrace proměnit v toxické jevy: depresi, sebepoškozování či úzkostné stavy. Nevyjádřená energie se pak obrací proti nim samotným.
Tento projekt ukazuje třetí cestu. Neglorifikuje bezmyšlenkovité násilí, ale ani neodsuzuje agresi jako takovou. Ukazuje, jak lze v kontrolovaných podmínkách – prostřednictvím sportovní disciplíny – tento mocný, přirozený pud přeměnit v ctnost. Stává se expresí, která slouží jako antidotum na depresi.










