Anotace

Mezi námi

Autorský soubor se zabývá vztahem jako prostorem mezi blízkostí a osamělostí. Fyzické spojení zde neznamená skutečnou přítomnost – naopak může být projevem vnitřního odcizení.

Motiv šátku funguje jako proměnlivý prvek – spojuje, omezuje, zakrývá i odděluje. Stává se vizuálním symbolem vztahové vazby, která není stabilní, ale neustále se proměňuje.

Postavy se nacházejí v redukovaném prostoru bez konkrétního kontextu, což umožňuje soustředit pozornost na jejich vzájemnou dynamiku. Gestika je úsporná, emoce jsou potlačené a přítomnost druhého člověka je spíše tušená než skutečně sdílená.

Annotation

Between Us

The author's collection deals with relationships as a space between closeness and loneliness. Physical connection here does not mean real presence – on the contrary, it can be a manifestation of inner alienation.

The motif of the scarf functions as a variable element – it connects, limits, covers and separates. It becomes a visual symbol of a relationship that is not stable, but constantly changing.

The characters are in a reduced space without a specific context, which allows us to focus on their mutual dynamics. Gestures are sparing, emotions are suppressed and the presence of the other person is rather suspected than actually shared.





