Paweł Dusza
„Vera Icon”

Vedoucí: prof. PhDr. Vladimir Birgus
4. rocnik

„Vera Icon“ je fotografický cyklus, v němž představuji jednoduché černobílé portréty lidí bez domova spojených se společenstvím Wspólnota Betlejem.

Rozhodl jsem se tyto muže fotografovat **en face**, v ikonickém typu zobrazení, který je tradičně vyhrazen světcům. Jejich životy byly zachráněny díky osvobození od alkoholové závislosti a bezdomovectví. Našli práci, přijetí i nový domov. Přesto jsou v jejich tvářích stále vepsány celé příběhy jejich minulosti – stopy pádů, zápasů i znovunalezené důstojnosti.

Protože jednou z činností, kterým se věnují, je tvorba ikon, rozhodl jsem se zobrazit je právě tímto způsobem. Rozbité sklo, které se v cyklu objevuje, symbolizuje zranění a křehkost jejich životních osudů. Zároveň však odkazuje na jemnou síť prasklin ve vrstvě laku chránící staré ikony – na znamení času, jenž nezničil obraz, ale stal se součástí jeho příběhu.

Úcta ke světcům je v katolické tradici hluboce zakořeněna. Mnozí z těch, kteří byli později prohlášeni za svaté, však nebyli lidmi s bezchybnými životopisy. Naopak – jejich životy byly často poznamenány selháním, pochybnostmi, vinou či dramatickými zvraty. Právě proto mám pocit, že se v tvářích těchto „bezdomovců“ zrcadlí hluboká teologická pravda: svatost nevyrůstá z dokonalosti, ale z proměny.

Název **„Vera Icon“** odkazuje k dávné křesťanské tradici spojené s ženou, která podle legendy vystoupila z davu, aby otřela tvář Ježíše na jeho cestě ke smrti. Církevní tradice jí dala jméno Veronika, odvozené z latinského spojení *Vera Icon*– „Pravá tvář“ či „Pravý obraz“. Tento motiv se stal symbolem lidské tváře jako místa, v němž se navzdory utrpení, zranění a času může zachovat něco podstatného, pravdivého a nezaměnitelného.

