Semana Santa

Soubor deseti černobílých dokumentárních fotografií zachycuje španělský svátek Semana Santa, Svatý týden, jako silně zakořeněnou náboženskou a kulturní tradici. Série se zaměřuje na procesí, kolektivní účast a vizuální rituály, které tento svátek dlouhodobě formují.

Tradice zde hraje klíčovou roli – Semana Santa není pouze historický odkaz, ale živý a stále se posilující prvek identity místních komunit. Její opakování každý rok potvrzuje kontinuitu víry i společenské soudržnosti a zároveň ukazuje, jak se tradiční formy mohou udržet a zesilovat i v současném světě.

Černobílé zpracování zdůrazňuje atmosféru, kontrast a výraz, čímž fotografie potlačují konkrétní časovost a soustředí se na podstatu rituálu. Série tak dokumentuje nejen samotnou událost, ale i její trvající význam a sílu, která se v čase spíše prohlubuje, než vytrácí.

Sebastian Josef Pippal. 1. ročník 2025/2026

Vedoucí práce: Václav Podestát