Práce

Katarzyna Ewa Żak "1/2"

Autor: Katarzyna Ewa Żak
Výstavní soubor za 2. ročník
Vedoucí: dr Arkadiusz Gola
Oponent: Neuveden
Inventární číslo:
Rok: 2026

„1/2”

Nepřítomnost nelze fotografovat.
Fotografovat lze pouze to, co zůstává v dosahu pohledu: fragment postavy, gesto přerušené hranou záběru, světlo zastavené na stěně, okamžik každodennosti. Lze pozorovat to, co je viditelné, a hledat v tom stopy toho, co zůstává mimo obraz.
„1/2“ je osobní fotografický cyklus vznikající v čase, který trávím se svými dětmi. Fotografie zachycují společné chvíle, domácí každodennost, prostory hry, odpočinku a blízkosti. Jsou záznamem vztahu budovaného v omezeném čase – fragmentů života, které mohu sdílet a uchovat v paměti.
Zároveň však vyprávějí o tom, co zůstává mimo záběr. Každý obraz je svědectvím světa nahlíženého pouze z jedné perspektivy a připomínkou toho, že existuje také druhá polovina zkušeností, vzpomínek a příběhů, k nimž nemám přístup. Děti se na fotografiích často objevují jen částečně - jako silueta, detail nebo stopa přítomnosti. To nejdůležitější se ne vždy nachází ve středu obrazu. Část příběhu zůstává neviditelná.
Název „1/2“ odkazuje jak ke sdílenému rodičovství a dělení času, tak k samotné podstatě fotografie. Každý snímek je volbou, výsekem skutečnosti, neúplným záznamem toho, co se odehrává kolem. Cyklus se tak stává vyprávěním o fragmentárnosti - o snaze vytvářet celek z neúplných obrazů a o vědomí, že žádný příběh nelze vyprávět celý.
Není to příběh o absenci.
Je to příběh o tom, jak přítomnost a nepřítomnost existují současně v jednom obraze.








