Práce

Markéta Olejníčková
Krajina skrytá v krajině

autor: Markéta Olejníčková
výstavní soubor za první ročník

vedoucí : Peter Korček
oponent: neuveden
inventární číslo
rok2025/26

Inspirací mé práce jsou proužkové zkoušky, které jsem posbírala v komoře blízkého přítele fotografa. Apropriací si tyto testovací fragmenty přivlastňuji a v procesu koláže je převádím z technického odpadu do nového, osobnějšího významového rámce. Práce s cizím materiálem je pro mě záměrná proto, že fotografie nejsou moje a nemohu předem ovlivnit s čím budu pracovat. Práce s nalezeným materiálem je více inspirující. Zajímají mě zbytky, které běžně končí v koši, sleduji, jak se může proměnit jejich status, estetika i autorství ve chvíli, kdy jsou znovu poskládány a vystaveny jako autonomní obraz. Koláže chápu jako vizuální dialog mezi dvěma autory, sdíleným procesem v temné komoře i způsobem, jak prodloužit život materiálu, jehož původním účelem bylo pouze „sloužit“ k nalezení správné expozice.