Industrial Horizons

Cyklus snímků zachycuje proměnu krajiny ostravského Hrušova, která byla výrazným způsobem poznamenána lidskou činností spočívající v navážení chemického odpadu, tvorbě hald v důsledku sváženi hlušiny z dolů či průmyslové výrobě. Oblast ale neproměnil svým zásahem pouze člověk, ale i přírodní katastrofa, která v podobě povodně v roce 1997 zcela zničila vše, co se zde nacházelo. Oblast se tak stala brownfieldem, jehož malá část byla nedávno asanována a vzniklo zde několik logistických center.

Při fotografování jsem vycházel z principů Nové topografie a usiloval jsem o čistotu provedení, minimalistické pojetí, chladnost a geometrickou přesnost. Vybrané snímky jsou řazeny do navazujícího minimalistického pásu krajin, u kterého je důležité si snímky prohlížet blízko sebe v jednotné formě a nikoli ve formě samostatných fotografií (ve fyzické podobě jsou tištěny blízko sebe jako jeden pás na desce Dibond)

Jakub Serdel, 1. ročník ITF 2025/2026

Vedoucí práce: Peter Korček