INDEX: JAKUB SIEDLECKI KLAUZURA 2/2026

JEDNA PROCHÁZKA SE PSEM, KTERÁ TRVÁ PĚT LET

Několik ulic varšavského Grochova. Stejná trasa procházená každý den během venčení psa. Jak dlouho lze udržet fotografickou zvědavost na stejném fragmentu reality? Základním principem se stává nutit opotřebovaný materiál k další práci. Omezenípřináší každodennost. Odrealněné světlo se stává dalším paklíčem k práci. Narušuje samozřejmost prostoru, natahuje realitu a zároveň určuje redakční osu souboru.















