Monika M. Marzec, 2. ročník 2025/2026 vedoucí práce: MgA. Ing. Peter Korček, Ph.D.

Ozvěny

Familoky - dělnické kolonie

Zůstala prázdnota, v níž doznívá minulost. Stále jsou v ní stopy života, nezmizely úplně, ale přetrvávají jako slábnoucí ozvěny v prostoru.

Fotografie vznikly v rámci projektu realizovaného v dělnických koloniích Horního Slezska - v Katovicích, Bytomi, Rudě Slezské, Zabrzu, Świętochłowicích a Rybniku. Ukazují budovy a dvory, místa, která sice existují, ale ztratila svůj dřívější rytmus života.

V každém z těchto měst se opakují stejné výjevy, jako by se jedna kolonie rozprostírala po celé mapě Slezska.
Od konce 18. století vznikaly dělnické kolonie pro zaměstnance dolů, hutí, železnic a průmyslových závodů. Byly reakcí na rozvoj průmyslu, kolem něhož se odehrával život lidí, kteří sem přijížděli za prací.

Dnes jsou ozvěnou doby kouřících komínů, ocelových konstrukcí a továren; stále tišeji se od cihelných zdí odrážejí kroky každodenní cesty do práce, zvuky domácího shonu, rozhovory na lavičkách a hlasy matek, které z oken volají na děti hrající na plácku fotbal.

V prázdných dvorech, za zavřenými okny a mezi zchátralými zdmi, v místech, která ztratila svou každodennost, jsou ozvěny tím, co zůstává, když zdroj zvuku zmizí, ale prostor si jeho přítomnost stále ještě pamatuje.

