Konrad Koźmiński
2025/2026, První rok

Vysadkari

Výstavní soubor I

Majitel jedné z místních pastýřských chatrčí mi jednou řekl: „Jsou jako parašutisté, přistávají sem a tam a hledají klid a mír.“ Mluvil o lidech, kteří odmítají žít v tempu moderního světa a hledají si vlastní místo daleko od městských center. Hledají život v souladu s rytmem ročních období, blíže přírodě a ignorují nepohodlí venkovského života.

Tento proces začal už dávno. Už za minulého režimu se představitelé kontrakulturních hnutí snažili uniknout komunistické realitě. Po změně režimu i dnes stále existují lidé, kteří chtějí žít na okraji civilizace. Od začátku 21. století se v Nízkých Beskydech a Bukovských horách objevují lidé, kteří se snaží změnit svůj „korporátní“ životní styl, stěhují se do těchto oblastí a rozvíjejí místní cestovní ruch, řemesla a dokonce i zemědělský průmysl.

Nejnovější vlna nových osad se objevila během pandemie. Mnozí si nyní mohou dovolit pracovat na dálku. Trend „pomalého životního stylu“ stále roste. A rčení „nechte všeho a přestěhujte se do Bukovských hor“ se stalo trvalou součástí polského internetového prostoru. Dnes pozorujeme jasný nárůst tohoto trendu. Masivní stavební boom a rychlý rozvoj místní infrastruktury. Stále více lidí vidí svou budoucnost na venkově.

Tento projekt zkoumá fenomén protiurbanizace v Nízkých Beskydech, příliv nových osadníků. To podporuje gentrifikaci místních vesnic. Dnes je proces změny místní sociální struktury mimořádně dynamický. Probíhá nová urbanizace oblasti. Nejde jen o pouhé osidlování vesnic, ale o hlubokou sociokulturní transformaci, v níž noví obyvatelé redefinují koncept venkovského života, aniž by se vzdali svého městského sociálního a ekonomického kapitálu.