Roma color

Život, hýri mnohými farbami. Nie je čierno-biely, aj keď si to často myslíme. Žitie má veľké farebné spektrum. Sú však určité komunity, ktoré sú cez médium fotografie vo väčšíne predstavované v čiernom-bielom videní. Veľká osobnosť fotografie Josef Kudelka, vytvori svoj svetoznámi cyklus ,,Cikáni" v čiernobielom formáte. Aj slovenský fotograf Tibor Huszár fotografie z cyklu ,,Cikáni" tiež urobí v čierno-bielom stvárnení. Rómsku komunitu veľa fotografov vidí čierno-bielo, možno to je nejaký zvyk nastavenia v hlave, fotografovať Rómov čierno-bielo. Život Rómov je však veľmi farebný.
Farebnosť života je aj v rómskej dedine Lomnička na hornom Spiši. Ich život je fascinujúci v kultúrnej rozmanitosti a prostredia v ktorom žijú. Farba ich života sa odráža nielen v ich kultúre, ale aj v každodennom prežívaní vzťahov a výzvach, ktorým čelia.
Ich kultúra je známa svojou pestrou paletou farieb, čo sa prejavuje v ich oblečení, hudbe a tanci. Oblečenie Rómov, ktoré nosia je často z jasných a žiarivých materiálov, ktoré ukazujú radosť zo života. Vzory a farby majú hlboký význam, každá farba môže predstavovať iný aspekt ich identity.
Rodina a komunita sú základnými piliermi rómskeho života. V Lomničke sa Rómovia často stretávajú na spoločných udalostiach, ako sú svadby, oslavy alebo pohreby, kde sa upevňujú vzťahy a tradície. Tieto udalosti sú farebné a hlučné, plné smiechu, tanca a hudby.
Farebnosť života Rómov v dedine Lomnička je rozmanitá. Život je tu ukážkou toho, ako kultúrna identita a tradície môžu prežiť a prosperovať aj v ťažkých podmienkach, pričom si zachovávajú svoju jedinečnosť a farebnosť.
Fotografický súbor portrétov rómov z Lomničky, ukazuje ich farebný svet v každodennosti ich života. Je jednoduchý, ale farebný a preto aj názov súboru ,, Roma color ".