











Velké umění

Autor: Marcin Zimnal
Výstavní soubor za 1. ročník
Vedoucí: Roman Vondrouš
Oponent: Neuveden
Inventární číslo:
Rok: 2026

Pravidelně obdivuji opravdové velké umění v galeriích a muzeích. Vidím také trochu odlišné umění, v rámci našich možností, jako dekorativní prvky v bytech, hotelových pokojích, restauracích, na schodištích a dokonce i v koupelně pronajatého bytu. V galeriích a muzeích mě přitahovalo prolínání uměleckých děl s jejich okolím, se všemi těmi zdánlivě „neviditelnými" prvky reality. Od děl v Louvru, známých a davy si je prohlížely, až po malou výstavu bulharských fotografií během loňského bratislavského Měsíce Fotografie.
Většina fotografických sérií pravděpodobně vzniká pečlivým plánováním, záměrným výběrem tématu a místa. „Velké umění" vzniklo spontánně, bez záměru nebo plánu; nikdy jsem nikam nešel konkrétně proto, abych pro tento materiál fotil. Prostě se to stalo během mých návštěv muzeí, fotografických festivalů nebo prázdninových cest.