Marianna Špaková, 4.roč.

Výstavný soubor - klauzura

ARIADNA

Táto séria desiatich fotografií zachytáva fascinujúci kontrast medzi dvoma svetmi jednej ženy – umelkyne, vzdušnej akrobatky, pre ktorú je skromnosť a hlboká spätosť s prírodou prirodzeným stavom jej bytia.

Zatiaľ čo na pódiách po celej Európe ohuruje divákov svojimi dychberúcimi vystúpeniami, jej každodenná realita sa odohráva v tichu malého domčeka na okraji dediny, kde absencia vymožeností, akou je kúpeľňa, nie je prekážkou, ale vyjadrením jej pohľadu na svet. Objektív dokumentuje jej dlhé tiché dni naplnené starostlivosťou o veľkú záhradu, v ktorej si dopestuje vlastnú potravu a domáci priestor, odzrkadľujúci jej dušu – teplo, útočisko, práve upečený chlieb. Práve toto zakorenenie v tvrdom, vidieckom živote dáva jej akrobacii unikátnu hĺbku a surovú úprimnosť, ktorá ju v umeleckom svete robí takou výnimočnou. Vrcholom tohto intímneho portrétu je jej tajné miesto v lese nad domom, kde v samote mení zemitú realitu za vzdušnú slobodu, keď sa zavesí do svojho šálu a cvičí náročné akrobatické čísla.

Ide o vizuálnu esej o hľadaní rovnováhy, sebestačnosti a hlbokom naplnení, ktoré pramení z jednoduchosti.