Love dog

Pes, první zvíře domestikované člověkem, je již tisíce let naším věrným společníkem. Vztah, který zpočátku spočíval v tom, že pes pracoval výměnou za potravu, bezpečí a přístřeší, se postupně měnil. Užitkové funkce psa se vyvíjely společně se společností a jejími potřebami.

Důvěra se stala základem vztahu, ale také prostorem, ve kterém člověk začal klást své vlastní požadavky. Modifikace psů, zpočátku spojené s užitnými funkcemi, se postupem času soustředily na vnější vzhled. Pes byl podroben hodnocení a klasifikaci podle standardů vytvořených lidmi. Soutěživost a snaha o „ideální, opakovatelné typy“ způsobily, že se chov psů stal byznysem a vlastnictví vybraných plemen se stalo symbolem statusu či prvkem image.

V tomto téměř symbiotickém vztahu pes přijímá svět takový, jaký jsme mu vytvořili, důvěřuje člověku a hledá jeho gesto.

Série fotografií „Love dog“ zkoumá skrze vztah se psem sociální hierarchie a odpovědnost. Fotografie zachycují jak psy, tak jejich páníčky a odhalují vztah založený na péči, ale také na podřízenosti a kontrole. Z tohoto pohledu se pes stává zrcadlem – odrazem lidských hodnot, aspirací a způsobů uspořádání světa.