Uzdravování růžemi
Healing with roses

Slezská univerzita v Opavě
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě
Institut tvůrčí fotografie
Obor: Tvůrčí fotografie
Praktická diplomová práce | Opava 2026
Vedouci prace: Mgr. MgA. Roman Franc
Oponent: Prof. Mgr. Václav Podestát



SLEZSKÁ
UNIVERZITA
FILOZOFICKO-
PŘÍRODOVĚDECKÁ
FAKULTA V OPAVĚ



Ewelina Bialoszewska

SLEZSKÁ UNIVERZITA V OPAVĚ
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok: 2025/2026

Zadávající ústav: Institut tvůrčí fotografie

Studentka: Ewelina Bialoszewska

UČO: 69557

Program: Tvůrčí fotografie

Téma práce: Uzdravování růžemi

Téma práce anglicky: Healing with Roses

Zadání: Projekt zkoumá formu uzdravování předávanou z generace na generaci. Propojuje osobní historii se symbolickým rozměrem přírody a klade otázku, jak může být proces uzdravování přeložen do fotografie.

Literatura:

Vedoucí práce: Mgr. MgA. Roman Franc

Datum zadání práce: 21. 3. 2026

Souhlasím se zadáním (podpis, datum):

.....
prof. PhDr. Vladimír Birgus
vedoucí ústavu

Abstrakt

Příběh mé prababičky, která prý dokázala léčit růží, mě provází už od dětství. V její zahradě rostla zvláštní růže, které byla přisuzována výjimečná síla. Pomocí ní léčila lidi trpící kožními nemocemi. Jejich těla ponořovala do vody s okvětními lístky růží a přitom pronášela modlitbu. Říká se, že dokázala mnohé uzdravit.

Když však sama onemocněla, už si pomoci nedokázala. Zemřela a s ní zemřela i růže.

Jako dítě mi tento příběh připadal vzdálený, téměř pohádkový. Dlouho jsem o něm nepřemýšlela a skutečně se jím nezabývala, dokud nedávno nezemřela moje babička a rituál i modlitba mi byly předány. Od té doby se příběh vrací.

Tímto fotografickým projektem se k němu snažím přiblížit a číst ho novým způsobem. Zkoumám, jak se tradice předávají dál a jakou odpovědnost s sebou nesou. Zároveň si kladu otázku, jak lze chápat léčení jako proces, jako něco, co se odehrává mezi pamětí, tělem, rituálem a vyprávěním.

Klíčová slova: fotografie; paměť; rodinná historie; generace; tradice; rituál; léčení; tělo; nemoc; identita; původ; růže

Abstract

The story of my great-grandmother, who was said to be able to heal with a rose, has accompanied me since childhood. In her garden grew a special rose, believed to hold a particular power. She used it to treat people suffering from skin diseases. She immersed their bodies in water with rose petals and spoke a prayer. It is said that she was able to heal a lot of people.

But when she herself became ill, she could no longer help herself. She died, and with her, the rose died as well.

As a child, this story felt distant to me, almost like a fairy tale. For a long time, I did not question it or truly engage with it, until recently, when my grandmother passed away and the ritual as well as the prayer were passed on to me. Since then, the story has returned.

With this photographic project, I try to come closer to it and to read it anew. I investigate how traditions are passed on and what kind of responsibility they carry. At the same time, I ask myself how healing can be understood as a process, something that unfolds between memory, body, ritual, and narration.

Keywords: photography; memory; family history; generations; tradition; ritual; healing; body; illness; identity; origin; roses

Index



Technické specifikace

Tisk: na hliníkový dibond (Alu-Dibond)
Rozměry: 40 × 60 cm

Poděkování

Chtěla bych poděkovat Mgr. MgA. Romanu Francovi za jeho cenné rady, pomoc, inspiraci a vedení během zpracování této práce. Chtěla bych také poděkovat panu prof. Mgr. Václavu Podestátovi za jeho podporu. Mé poděkování patří také všem mým profesorům, vyučujícím a kolegům na ITF.
Čas strávený na ITF byl pro mne výjimečný.

2026 @ Ewelina Białoszewska
ITF FPF Slezské univerzity v Opavě





















