











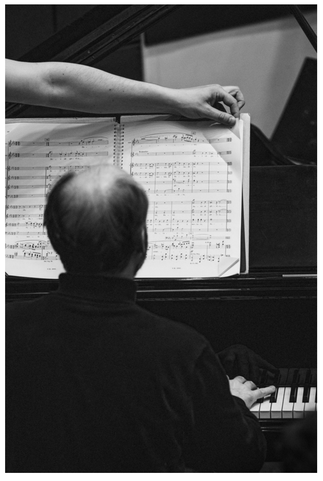





**Co předchází zvuku** Pavel Kuchař Klauzura, I. ročník ITF Opava, 2025/26

**Co předchází zvuku?**
*Fotografie ze zkoušek Mahlerovy osmé symfonie (březen-duben, 2026)*

Téměř dva měsíce tyto fotografie ze zkoušek v Novém Jičíně (Ondrášek), Ostravě (Operní studio NDM, sloučené sbory Canticum, Chorus a SLU Opava) a Šumperku (Motýli) sledovaly přípravy pěveckých sborů na dva koncerty Mahlerovy Osmé symfonie v ostravském Trojhalí.

Symfonie spojila dětské a dospělé sbory, symfonické orchestry, sólisty a tvůrčí týmy napříč různými generacemi, regiony a národními hranicemi. Na několik dní v květnu se tato společná práce proměnila ve sdílený zvuk.

Zde prezentované fotografie však zůstávají u toho, co těmto koncertům předcházelo. Mé fotografie ukazují, že ještě předtím, než se koncerty odehrály před publikem, symfonie již existovala ve svém zárodku, jako naslouchání, čekání, dech a ticho.

Pavel Kuchař

Vedoucí: Jindřich Štreit

Klauzura, I. ročník ITF Opava, 2025/26

**What Comes Before Sound?**
*Photographs from the rehearsals of Mahler's Symphony No. 8 (March–April 2026)*

For nearly two months, these photographs from rehearsals in Nový Jičín (Ondrášek), Ostrava (Opera Studio of the National Moravian-Silesian Theatre, combined choirs Canticum, Chorus, and SLU Opava), and Šumperk (Motýli) followed the preparations of choral ensembles for two performances of Mahler's Symphony No. 8 to be held in May at Trojhalí in Ostrava.

The symphony brought together children's and adult choirs, symphony orchestras, soloists, and creative teams across generations, regions, and national borders. For a few days in May, this shared labour transformed into shared sound.

The photographs presented here, however, remain with what came before those concerts. My photographs show that long before the performances took place in front of an audience, the symphony already existed in embryonic form. As listening, as waiting, as breath, and as silence.

Pavel Kuchař

Supervised by: Jindřich Štreit

ITF Opava, First year assessed portfolio review, 2025/26



**Co předchází zvuku** Pavel Kuchař Klauzura, I. ročník ITF Opava, 2025/26