Bc. Anna Nerušilová

Kamzík

Chamois

Praktická bakalářská práce

Slezská univerzita v Opavě
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě
Program Tvůrčí fotografie

Vedoucí práce: MgA. Dita Pepe, Ph.D.
Oponent: Mgr. MgA. Roman Franc

Institut tvůrčí fotografie
Opava 2025

SLEZSKÁ UNIVERZITA V OPAVĚ
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok: 2024/2025

Zadávající ústav: Institut tvůrčí fotografie

Studentka: Bc. Anna Nerušilová

UČO: 60760

Program: Tvůrčí fotografie

Téma práce: Kamzík

Téma práce anglicky: Chamois

Zadání: Název fotografického souboru odkazuje na malou horskou chatu Kamzík, kam jsme s rodinou často jezdili během dětství. Toto místo je pro mě symbolem silných vzpomínek, stejně jako dědeček, který mě k vášni pro fotografii přivedl. Jeho snímky dokumentovaly prostředí myslivců, lesů, horských chat či zobrazovaly lovecké tradice. Cílem práce je na tyto fotografie reagovat, zobrazit autorský pohled na zmíněná témata a tím vytvořit subjektivní reflexi na základě rodinného archivu. Tato praktická bakalářská práce je zároveň poctou osobě mého dědečka a našemu společnému světu.

Literatura:

Vedoucí práce: MgA. Dita Pepe, Ph.D.

Datum zadání práce: 27. 5. 2025

Souhlasím se zadáním (podpis, datum):

.....
prof. PhDr. Vladimír Birgus
vedoucí ústavu

Abstrakt

Kamzík je malá horská chata, která se nenápadně tyčí pod kamennou skálou a zároveň hluboko mezi stromy. Právě tam, v náruči přírody, začínají mnohé mé vzpomínky na dětství. Je to místo, kde jsme s rodinou trávili dlouhé chvíle během prázdnin. Kamzík se pro mě stal symbolem silných vzpomínek, stejně jako osoba mého dědečka, který mi ukázal svět fotografie. Byl to právě on, kdo zachycoval život v horách: lovecké tradice, myslivce, horské chaty i tichá zákoutí lesů. Často však mířil objektiv i na moji babičku. Dědeček tu už není, ale jeho obraz světa zůstal v krabicích plných fotografií, které jsem s nostalgickou náladou všechny prohlédla. Cílem práce je na tyto fotografie reagovat, zobrazit autorský pohled na zmíněná témata a tím vytvořit subjektivní reflexi na základě rodinného archivu. Tato praktická bakalářská práce je ale hlavně osobní poctou dědečkovi a našemu společnému světu.

Klíčová slova

fotografie, subjektivní dokument, autoportrét, rodinný archiv, děda, babička, myslivost, kamzík

Abstract

Chamois is a small mountain cabin that stands under a rocky cliff and deep among the trees. It is the place surrounded by nature where many of my childhood memories begin. My family and I spent long summer days there during the holidays. For me Chamois became a symbol of strong memories just like my grandfather who introduced me to the world of photography. He was the one who captured life in the mountains: hunting traditions, hunters, mountain cabins and quiet forest corners. He often photographed my grandmother too. My grandfather is no longer with us, but his view of the world stayed in boxes full of photographs that I looked through with nostalgia feeling. The aim of this work is react to his photographs than show my own artistic view of these themes and create a personal reflection based on our family archive. This bachelor ‘s thesis is a personal honor to my grandfather and to the world we shared together.

Key words

photography, subjective document, self-portrait, family archive, grandfather, grandmother, hunting, chamois
















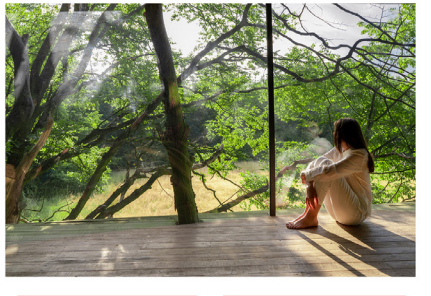
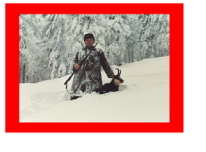
















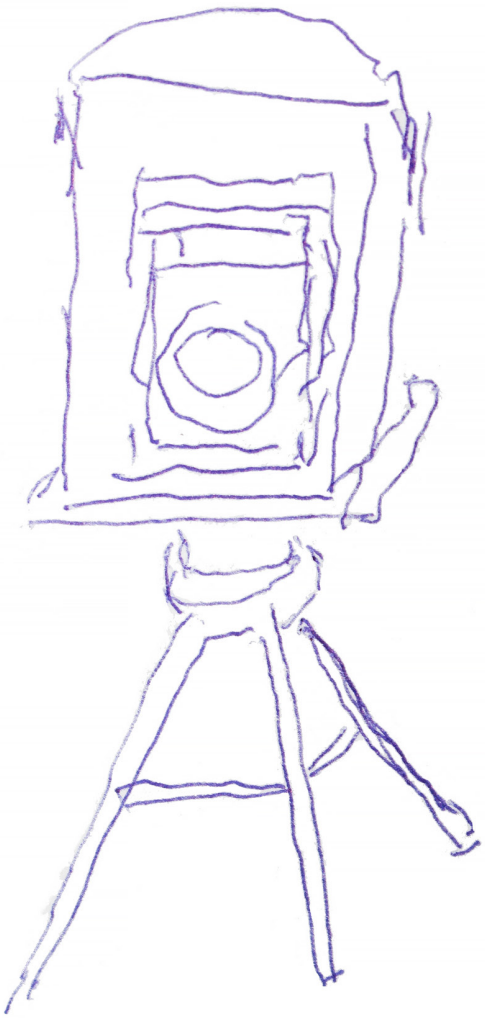


D.R.P.
1:8 F
111616




















KANZÍK


KAMZÍK