





MONDAY NOT MONDAY
NEPONDĚLÍ
BAKALÁŘSKÁ PRÁCE, ITF SLU
MGR. LENKA VACULÍNOVÁ
2025



THINGS I DO REMEMBER



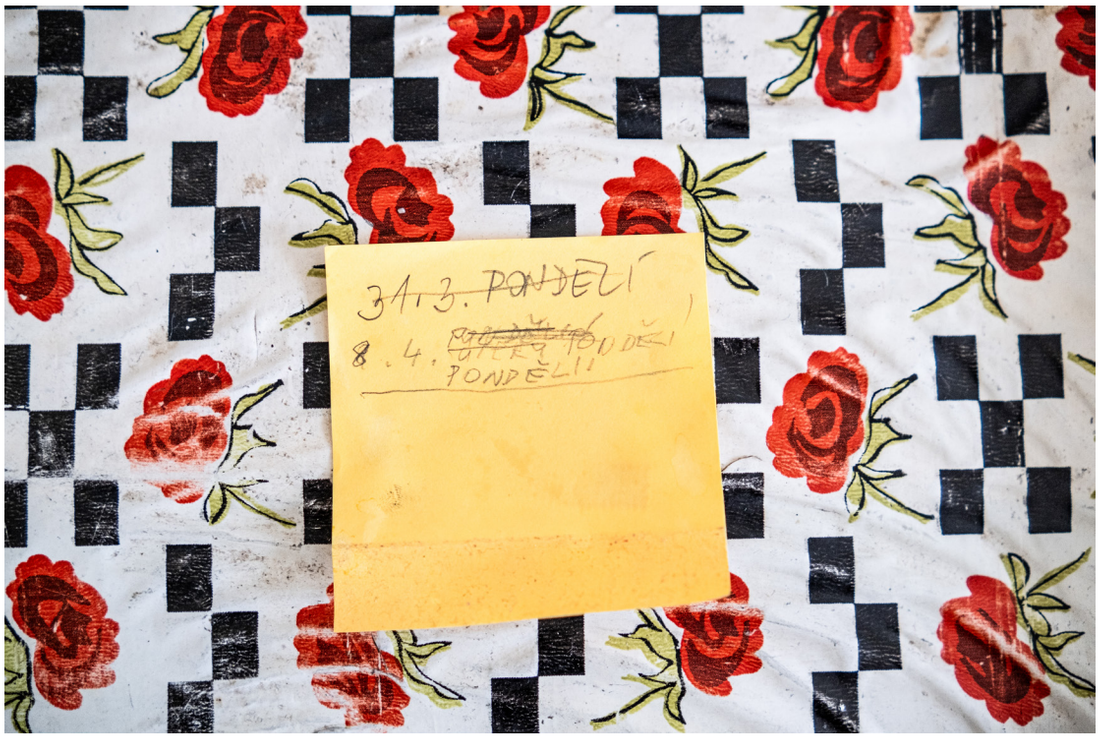
FACES I DON‘T RECOGNIZE



THE MOST PRECIOUS ITEM



PORTRAIT OF ME NOW



MONDAY NOT MONDAY



PLAYING WITH PAPERS



THINGS I CAN DO BY MYSELF



AFTERNOON SIESTA



REALITY LAYERS



EVERYDAY WATERING



MY CUP OF SOUP

NEPONDĚLÍ

Snaha správně proplout místem a časem. Chovat se normálně ve chvílích, kdy smysly zaznamenávají svět jinak, než jak jej vidí ostatní. Denně pečlivě skládat střípky paměti a vědomostí do všeobecně přijatelné interpretace vlastní mysli. Závod se stařeckou demencí, který se vyhrát nedá. A zároveň realita, která vyžaduje velkou dávku kreativity a hledání nového významu věcí, jejichž funkce je ostatním zcela zřejmá. Soubor dokumentuje každodenní snahu se s tím vším se ctí nějak poprat.

MONDAY NOT MONDAY

Trying to properly navigate through place and time. To behave normally in moments when the senses register the world differently from how others see it. Carefully piecing together the shards of memory and knowledge into a generally acceptable interpretation of one's own mind on a daily basis. A race with old age dementia that cannot be won. And at the same time, a reality that requires a great deal of creativity and a search for new meaning in things whose function is quite obvious to others. The series documents the daily struggle to cope with it all with honour.