MANÉŽ OKAMŽIKŮ
CIRCUIS OF TIME

Dita Valachová

Praktická bakalářská práce
Slezská univerzita v Opavě
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě
Institut tvůrčí fotografie
Obor: Tvůrčí fotografie
Opava 2025
Vedoucí bakalářské práce: MgA. Štěpánka Stein
Oponent: doc. MgA. et MgA.Pavel Mára





SLEZSKÁ UNIVERZITA V OPAVĚ
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok: 2024/2025

Zadávající ústav: Institut tvůrčí fotografie

Studentka: Dita Valachová

UČO: 61596

Program: Tvůrčí fotografie

Téma práce: Manéž okamžiků

Téma práce anglicky: Circuis of time

Zadání: Fascinuje mě krása barev a světla. Hledám ji v místech, která jsou někdy až absurdní, úsměvná a nečekaná. V moji tvorbě se objevuje jemná ironie a snad i humor.

Krása zchátralost až návrat k počátku mě u kempu Hluboký mě oslovil a mé procházky směřovaly pouze tam. Časem jsem tento cyklus rozšířila o chatovou oblast.

Literatura:

Vedoucí práce: Mgr. Štěpánka Stein

Datum zadání práce: 3. 6. 2025

Souhlasím se zadáním (podpis, datum):

.....
prof. PhDr. Vladimír Birgus
vedoucí ústavu

ABSTRAKT

Každodennost má svoji vlastní poezii - jen třeba se na chvíli zastavit.Cyklus Manéž okamžiků je tichým putováním krajinou zapomnění ,do míst, kde se věci už dávno přestaly snažit být viděny. Staré chatky, improvizované přístřešky, opuštěné stodoly pokryté listím... jako by na chvíli zadržely dech a nabídly nám pohled do světa , který nestojí o pozornost, ale přesto si ji zaslouží. Fotografie zde nejsou jen obrazem , ale i zastavením v čase. Jsou to tichá představení bez diváků, manéže okamžiků , kde hlavní role hraje světlo , stíny , ticho a zapomnění . Každý výjev jako by vyprávěl příběh beze slov - pomíjivosti , o kráse skryté v nenaápadnosti , o tom , co se skrývá za oponou každodennosti.

KLÍČOVÁ SLOVA

Kemp Hluboký, chatičky

ABSTRACT

Everyday life has its own poetry – we just need to pause for a moment. The series Manege of Moments is a quiet journey through the landscape of forgetting, to places where things have long stopped trying to be seen. Old cabins, makeshift shelters, abandoned barns covered in leaves... as if holding their breath for a while, offering us a glimpse into a world that does not seek attention, yet still deserves it.These photographs are not merely images – they are pauses in time.They are fine performances without an audience, arenas of fleeting moments where light, shadow, silence, and forgetfulness take center stage. Each scene seems to tell a story without words – of transience, of beauty hidden in plainness, of what lies behind the curtain of the everyday.

KEY WORDS

Camp Hluboký























Formáty fotografií: 90 x 60
tisk: ARCHIVAL MAT 260
pro inkoustové tiskárny
0,260 g/m2
fotografie budou v bílých dřevěných rámech bez skla

OSOBNÍ VYJÁDŘENÍ / ANOTACE

Každodennost má svoji vlastní poezii - jen třeba se na chvíli zastavit. „Manéž okamžiků“ je tichým putováním krajinou zapomnění ,do míst, kde se věci už dávno přestaly snažit být viděny. Staré chatky, improvizované přístřešky, opuštěné stodoly pokryté listím... jako by na chvíli zadržely dech a nabídly nám pohled do světa , který nestojí o pozornost, ale přesto si ji zaslouží. Fotografie zde nejsou jen obrazem , ale i zastavením v čase. Jsou to tichá představení bez diváků, manéže okamžiků , kde hlavní role hraje světlo , stíny , ticho a zapomnění . Každý výjev jako by vyprávěl příběh beze slov - pomíjivosti , o kráse skryté v nenápadnosti , o tom , co se skrývá za oponou každodennosti.
Na místa vzniku „Manéže okamžiků“ jsem se vracela dlouhodobě. Nikterak mi z počátku nepřipadaly vhodná pozornosti. Hlubák a jeho okolí vám však nedovolí odejít, nevědomky se stanete jeho tichým pozorovatelem. Pohledem zpět jsem objevila dávno vzniklý, ale nenalezený soubor. Byly chvíle, kdy jsem se do těchto míst vracela často a s pocity naplněné entusiasmu z krásných míst jsem se vracela do dnešního světa.
Toto prostředí je pro mě nositelem ticha, klidu a krásy, která se zastavila v čase. Jsou to i místa plná milých lidí, kteří vás rádi pozvou za dveře své manéže okamžiků. Hledáte pláže a nebydlíte u moře. A já je našla, na Hlubáku.
Fotografuji bizardní plážové okamžiky a možná je to zvláštní, ale toto jsem na těchto místech objevovala jen trochu v jiných obrazech. Fascinace těmito místy s důvěrně známými situacemi mi budou i dále inspirací.