# NEZNÁME HORIZONTY

Vanda
Mesiariková
2025

Slezská Univerzita V Opavě
Filozoficko-přírodovědecká
fakulta v Opavě



SLEZSKÁ UNIVERZITA V OPAVĚ
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

# ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok: 2024/2025

**Zadávající ústav:** Institut tvůrčí fotografie

**Studentka:** Vanda Mesiariková

**UČO:** 61607

**Program:** Tvůrčí fotografie

**Téma práce:** Neznáme horizonty

**Téma práce anglicky:** Unknown Horizons

**Zadání:** Soubor Neznámé horizonty se zabývá mystifikací míst, lidí a událostí na základě nepodložených důkazů, vedoucí k fiktivní verzi budoucnosti.

**Literatura:**

**Vedoucí práce:** MgA. Jan Brykczyński, Ph.D.

**Datum zadání práce:** 27. 5. 2025

Souhlasím se zadáním (podpis, datum):

.....
prof. PhDr. Vladimír Birgus
**vedoucí ústavu**

# NEZNÁME HORIZONTY

Prepočítavam súradnice. Nie som si istý, či som dostal tie správne. Mal by som tu nájsť dialóg a pokrok. Nevidím ich. Namiesto toho stojím na zamrznutej zemi medzi torzami kovu a betónu, ktoré kedysi slúžili ako oltáre moci. Červené svetlo neprichádza z hviezd, ale z reflektorov, ktoré nasvietili minulosť tak, aby opäť vyzerala slávne. Dejiny sa tu nelámu – len sa pomaly obracajú a ukazujú tú istú tvár.

Veci sa nehýbu vpred, len menia farbu. Pamätníky zostali, ale zmenili tón. Už nepripomínajú – vysielajú. Namiesto varovania teraz prikazujú. Betón je tichý, no znovu slúži. Ticho nie je pokoj. Je to len predtucha hlučnejších čias. Národ, ktorý si nedokáže priznať, čo už raz prežil, je odsúdený to prežívať znova. Táto zem dnes nie je miestom na ceste. Je to miesto návratu. A ja len prepočítavam súradnice a dúfam, že toto nie je tá správna poloha.

# UNKNOWN HORIZONS

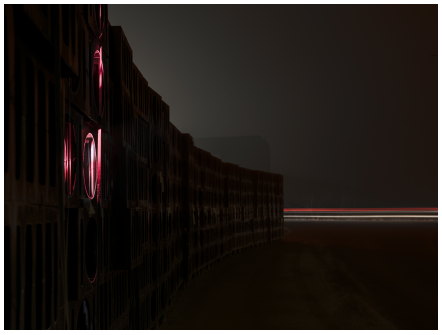
I'm recalculating the coordinates. I'm not sure I got the right ones. I should find dialogue and progress here. I don't see them. Instead, I stand on the frozen ground among the torsos of metal and concrete that once served as altars of power. The red light comes not from the stars, but from the spotlights that have illuminated the past to make it look glorious again. History doesn't break here - it just slowly turns around and shows the same face.

Things don't move forward, they just change color. The monuments remain, but they have changed tone. They no longer remind - they transmit. Instead of warning, they now command. Concrete is silent, but it serves again. Silence is not peace. It is only a foreboding of noisier times. A nation that cannot acknowledge what it has already lived once is doomed to live it again. This land today is no place to go. It is a place of return. And I'm just recalculating the coordinates and hoping this isn't the right location.

# INDEX



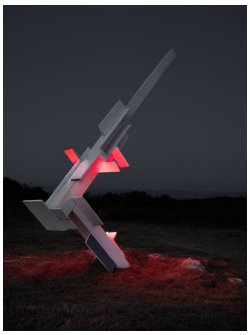
01 Neznáme Horizonty



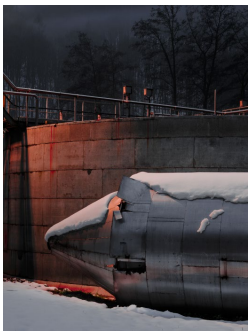
02 Neznáme Horizonty



03 Neznáme Horizonty



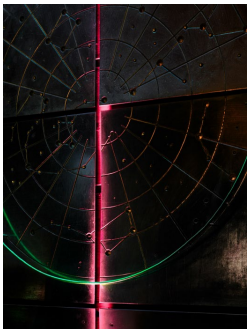
04 Neznáme Horizonty



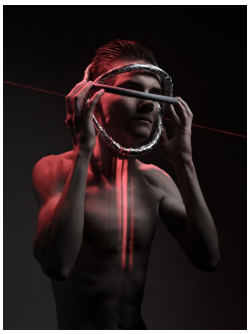
05 Neznáme Horizonty



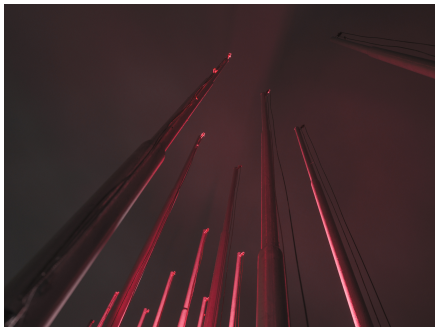
06 Neznáme Horizonty



07 Neznáme Horizonty



08 Neznáme Horizonty



09 Neznáme Horizonty



10 Neznáme Horizonty

## Kľúčové slová

- fotografia
- Institut tvůrčí fotografie
- antropocén vo fotografii
- fotografia a fikcia
- postapokalyptická vizualita



