# Pozorovatelé

## Observers



**Zadávající ústav:** Institut tvůrčí fotografie

**Student:** František Javorský

**UČO**: 64404

**Program:** Filmové, televizní a fotografické umění a nová média

**Studijní obor:** Tvůrčí fotografie

**Téma práce:** Pozorovatelé

**Téma práce anglicky:** Observers

**Vedoucí bakalářské práce:** doc. Mgr. Tomáš Pospěch, Ph.D.

SLEZSKÁ UNIVERZITA V OPAVĚ
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

# ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok: 2024/2025

| | |
|---|---|
| **Zadávající ústav:** | Institut tvůrčí fotografie |
| **Student:** | František Javorský |
| **UČO:** | 64404 |
| **Program:** | Tvůrčí fotografie |
| **Téma práce:** | Pozorovatelé |
| **Téma práce anglicky:** | Observers |
| **Zadání:** | Práce tematizuje vizuální podoby vědeckého pozorování, konkrétně u skupiny biologů – převážně herpetologů – během jejich terénních vyzkumů.Namísto dokumentace samotných nálezů se soustředím na opakující se tělesné situace, gesta a postoje spojené s aktem hledání. Někdo se krčí u keře, jiný jen tak stojí a dívá se do země. Občas někdo leží. Všichni ale něco pozorují.Figury se stávají součástí krajiny, jsou do ní zasazené a zároveň mimoděk přebírají roli objektů pozorování. |
| **Literatura:** | |
| **Vedoucí práce:** | doc. Mgr. Tomáš Pospěch, Ph.D. |
| **Datum zadání práce:** | 17. 6. 2025 |

Souhlasím se zadáním (podpis, datum):

.....
prof. PhDr. Vladimír Birgus
**vedoucí ústavu**

**Abstrakt:**
Práce tematizuje vizuální podoby vědeckého pozorování, konkrétně u skupiny biologů – převážně herpetologů – během jejich terénních vyzkumů.Namísto dokumentace samotných nálezů se soustředím na opakující se tělesné situace, gesta a postoje spojené s aktem hledání. Někdo se krčí u keře, jiný jen tak stojí a dívá se do země. Občas někdo leží. Všichni ale něco pozorují. Figury se stávají součástí krajiny, jsou do ní zasazené a zároveň mimoděk přebírají roli objektů pozorování.

**Abstract:**
The work explores the visual forms of scientific observation, specifically within a group of biologists—mainly herpetologists—during their field research. Instead of documenting the discoveries themselves, I focus on recurring bodily situations, gestures, and postures associated with the act of searching. Someone crouches by a bush, another simply stands and looks down at the ground. Sometimes someone is lying down. But they are all observing something. The figures become part of the landscape, embedded within it, and at the same time, they inadvertently take on the role of observed objects themselves.

**Klíčová slova:**
Fotografie, Česká fotografie, Pozorování, Herpetologie, Vědci, Terénní výzkum, Vědecký výzkum, Herpetologie, Tělesnost, Krajina, Gesta, Hledání, Vizuální antropologie

**Keywords:**
Photography, Czech photography, Observation, Herpetology, Scientists, Field research, Scientific research, Corporeality, Landscape, Gestures, Searching, Visual anthropology










































