SLEZSKÁ UNIVERZITA V OPAVĚ
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

# ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok: 2024/2025

**Zadávající ústav:** Institut tvůrčí fotografie

**Student:** Jakub Hayne

**UČO:** 61604

**Program:** Tvůrčí fotografie

**Téma práce:** Crucifixion III.

**Téma práce anglicky:** Crucifixion III.

**Zadání:** Fotografický cyklus Crucifixion III. otevírá existenciální otázky současného i budoucího světa. Jakub Hayne prostřednictvím inscenované fotografie bude zkoumat rozpad objektivní reality ve věku všudypřítomného dohledu, informačního chaosu a rostoucí subjektivizace pravdy. Fotografie budou reflektovat sílící roli technologií, informací a vody ve vedení válek a poukazovat tak na nevyhnutelný vývoj, který může nenávratně proměnit samotnou podstatu lidské existence.

**Literatura:**

**Vedoucí práce:** Mgr. Štěpánka Stein

**Datum zadání práce:** 28. 5. 2025

Souhlasím se zadáním (podpis, datum):

.....
prof. PhDr. Vladimír Birgus
**vedoucí ústavu**