Katarzyna Zdrodowska

M Radio
Radio M

Praktická bakalářská práce

Obor: tvůrčí fotografie
Vedoucí práce: MgA. Dita Pepe, Ph.D.
Oponent: doc. MgA. et MgA. Pavel Mára

Slezská univerzity v Opavě
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě
Institut tvůrčí fotografie
Opava 2025

SLEZSKÁ UNIVERZITA V OPAVĚ
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok: 2024/2025

Zadávající ústav: Institut tvůrčí fotografie

Studentka: Katarzyna Zdrodowska

UČO: 57605

Program: Tvůrčí fotografie

Téma práce: M Radio

Téma práce anglicky: The Radio M

Zadání: Začalo to rádiem. Pokud vůbec můžete určit začátek. Dosah se postupně zvětšoval. Posluchačů přibývalo a sílili. Sjezdy, pochody, shromáždění, setkání, společné modlitby a samozřejmě poutě a mše. Pak přišla televize. To už nebyli posluchači ani diváci. Byla to rodina. Kolem Rádia Maryja a TV Trwam vzniklo mnoho legend a mýtů. Říká se, že je to rádio pro staré lidi, že je jen v provinciích nebo že nemá vliv na politiku, že je to jen modlitba. Někteří vyzdvihují kulturní a politický přínos, jiní mluví o možnosti rozkolu. Fakta jsou neuchopitelná, člověk může být pro nebo proti, nic mezi tím není. Projekt bude zahrnovat koláže vytvořené téměř výhradně z fotografií televizní obrazovky pořízených digitálním fotoaparátem.

Literatura:

Vedoucí práce: MgA. Dita Pepe, Ph.D.

Datum zadání práce: 18. 4. 2025

Souhlasím se zadáním (podpis, datum):

.....
prof. PhDr. Vladimír Birgus
vedoucí ústavu

Abstrakt

Začalo to rádiem. Pokud vůbec můžete určit začátek. Dosah se postupně zvětšoval. Posluchačů přibývalo a sílili. Sjezdy, pochody, shromáždění, setkání, společné modlitby a samozřejmě poutě a mše. Pak přišla televize. To už nebyli posluchači ani diváci. Byla to rodina.

Kolem Rádia Maryja a TV Trwam vzniklo mnoho legend a mýtů. Říká se, že je to rádio pro staré lidi, že je jen v provinciích nebo že nemá vliv na politiku, že je to jen modlitba. Někteří vyzdvihují kulturní a politický přínos, jiní mluví o možnosti rozkolu. Fakta jsou neuchopitelná, člověk může být pro nebo proti, nic mezi tím není.
Projekt zahrnuje koláže vytvořené téměř výhradně z fotografií televizní obrazovky pořízených digitálním fotoaparátem.

Klíčová slova: televize, masmédia, modlitba, rituál, rytmus, hierarchie, komunita.

Abstract

It started with the radio, if only you could pinpoint the beginning. The range gradually increased. The listeners grew stronger and stronger. Conventions, marches, rallies, meetings, prayers together, and of course pilgrimages and masses. Then came television. There were no more listeners or viewers. It was a family.

Many legends and myths were created around Radio Maryja and TV Trwam. They say that it is a radio for old people, that it is only in the provinces, or that it has no influence on politics, that it is just prayer. Some highlight the cultural and political contribution, others talk about the possibility of a split. Facts are elusive, one can be for or against, there is nothing in between.
The project includes collages made almost entirely from television screen photos taken with a digital camera.

Key words: television, mass media, prayer, rituals, rhythm, hierarchy, community

v Opavě, 18. dubna 2025 Katarzyna Zdrodowska

© Katarzyna Zdrodowska/ ITF FPF Slezská univerzita v Opavě






























