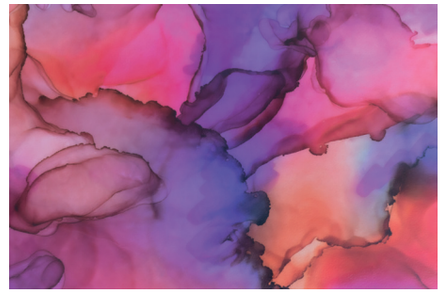
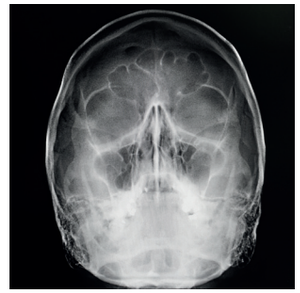
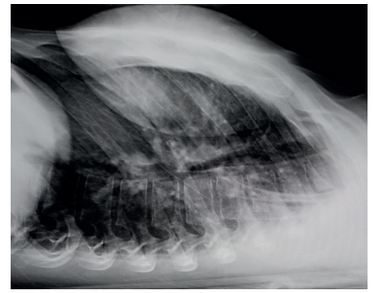
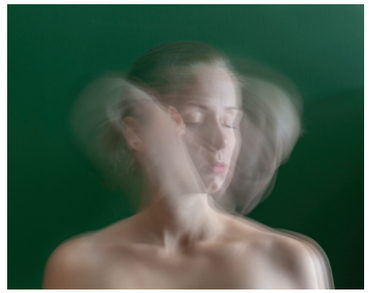
Memento mori

Adéla Solárová








Praktická bakalářská práce Memento mori zachycuje prostřednictvím subjektivní fotografické výpovědi křehkost lidské existence a proměny identity v čase.

Skrze vizuální metafory a osobní introspekci reflektuje klíčové okamžiky autorčina života. Fotografie se pro autorku stávají prostředkem terapie a ztišení.

Jedna z životních událostí se stává klíčovým momentem pro hluboké prožitky ve spojitosti s vlastní smrtelností. Je připomínkou pomíjivosti života – nevyhnutelností smrti – a podněcuje k zamyšlení, zastavení se a rozjímání nad bolestí, křehkostí i krásou života.