Monika Mieleszko

Vykopáno z popela

Unearthed from the Ashes

PRAKTICKÁ BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Obor: Tvůrčí fotografie

Vedoucí práce: MgA. Dita Pepe, Ph.D.

Oponent: MgA. Ing. Peter Korček

Slezská univerzita v Opavě
Filozoficko-přírodovědecká fakulta
Institut tvůrčí fotografie

Opava 2025

SLEZSKÁ UNIVERZITA V OPAVĚ
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok: 2024/2025

Zadávající ústav: Institut tvůrčí fotografie

Studentka: Monika Mieleszko

UČO: 57600

Program: Tvůrčí fotografie

Téma práce: Vykopáno z popela

Téma práce anglicky: Unearthed from the Ashes

Zadání: Po válce se moje rodina přestěhovala do Kopańce, kde byla sužována požáry. Shořely tři domy, ve kterých bydlela. Třetí a poslední dům patřil mé babičce. Právě s tímto domem si spojuji nejvíce vzpomínek z dětství a mládí.
Můj projekt bude reflexí nad plynutím času, pomíjivostí, ale také nad samotnými požáry, které lze téměř připsat působení osudu. Jeho osami jsou na jedné straně podstata domova – místa návratů a životních zkušeností – a na straně druhé samotná příroda, jejíž síla a nespoutanost zůstávají zahaleny tajemstvím. Inspiraci k projektu čerpám během častých návratů do Kopańce a při setkáních s rodinou, která tam stále žije.

Literatura:

Vedoucí práce: MgA. Dita Pepe, Ph.D.

Datum zadání práce: 18. 4. 2025

Souhlasím se zadáním (podpis, datum):

.....
prof. PhDr. Vladimír Birgus
vedoucí ústavu

Abstrakt

Po válce se moje rodina přestěhovala do Kopańce, kde byla sužována požáry. Shořely tři domy, ve kterých bydlela. Třetí a poslední dům patřil mé babičce. Právě s tímto domem si spojuji nejvíce vzpomínek z dětství a mládí.

Můj projekt je reflexí nad plynutím času, pomíjivostí, ale také nad samotnými požáry, které lze téměř připsat působení osudu. Jeho osami jsou na jedné straně podstata domova – místa návratů a životních zkušeností – a na straně druhé samotná příroda, jejíž síla a nespoutanost zůstávají zahaleny tajemstvím. Inspiraci k projektu čerpám během častých návratů do Kopańce a při setkáních s rodinou, která tam stále žije.

Klíčová slova

Dokumentární fotografie, rodinná historie, archivní fotografie, Kopaniec, rodina, vzpomínky, osud, příroda, oheň, dům, pomíjivost.

Abstract

After the war, my family moved to Kopaniec, where it was plagued by fires. Three houses they lived in burned down. The third and final house belonged to my grandmother. It is this house that I associate with the most memories from my childhood and youth.

My project is a reflection on the passage of time, transience, and also on the fires themselves, which could almost be attributed to the workings of fate. At its core are, on one hand, the essence of home – a place of return and lived experience – and on the other, nature itself, whose power and wildness remain shrouded in mystery. I draw inspiration from my frequent returns to Kopaniec and from encounters with the family who still lives there.

Key Words

Documentary photography, Family history, Archival photography, Kopaniec, Family, Memories, Fate, Nature, Fire, House, Transience

V Opavě, 18. dubna 2025 Monika Mieleszko

© Monika Mieleszko | ITF FPF Slezské univerzity v Opavě












































STRAŻ
OSP
Kopanice