Beyond the border | Jakub Joch
Praktická bakalářská práce
Abstrakt

Fotografický soubor Beyond the Border (Za hranicí) zachycuje tři příběhy mladých lidí z Ukrajiny, jejichž životy hluboce ovlivnila válka.
V každém z nich nalezneme jiné zkušenosti a způsoby, jak se mladí lidé vyrovnávají s válečným konfliktem. U každého se však válka propsala hluboko do osobní identity, do jejich života, i do vnímání našeho světa.

Bohdanovi bylo čerstvě osmnáct let. Na Ukrajině zůstal sám poté, co jeho rodina odešla do zahraničí. Kvůli mobilizačnímu věku mu nebylo dovoleno zemi opustit. Zatímco se jeho rodina snažila zabydlet v Brně, on zůstal doma — ve válce sám.

Kateryna celý život studovala v západní Evropě. Když začala válka, rozhodla se pro návrat domů. V době, kdy mnoho mladých a schopných lidí Ukrajinu opouštělo, zvolila opačný směr. Rozhodla se jít zpět, sloužit, být spolu se svou vlastí. Její návrat je tichým aktem odvahy i hlubokého spojení s domovskými kořeny.
Kostyantin byl svědkem událostí v Doněckém regionu. Rozhodl se zemi opustit, jeho cesta za svobodou však byla velmi spletitá.
Cestoval přes frontovou linii, Krym, Rusko a Gruzii, byl zatknut a vyslýchán, skrýval se v horské chatě na Kavkaze. To vše, aby našel útočiště v České republice. Cesta mu zabrala rok. Do Česka se nakonec v pořádku opravdu dostal. Jeho kamarádi, kteří zůstali na Ukrajině, jsou však mrtví.
V jeho příběhu vidím obrovské odhodlání a touhu po volnosti.

Soubor fotografií je vizuální výpovědí o autentických lidských příbězích, o touze po svobodě, o snaze zachovat si vlastní identitu, navzdory vnějšímu teroru. Překračuje geografické, fyzické i vnitřní hranice. Je pozvánkou k nahlédnutí do jiného světa.

Klíčová slova: válka na Ukrajině, Ukrajina, identita, svoboda, střední formát