SLEZSKÁ UNIVERZITA V OPAVĚ
Filozoficko–přírodovědeckáfakulta v Opavě

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok: 2024/2025

Zadávající ústav: Institut tvůrčí fotografie

Student: Paweł Dusza

UČO: 57610

Program: Tvůrčí fotografie

Téma práce: Hejt. Věrný obraz města.

Téma práce anglicky: The heckling. A true picture of the city.

Zadání: Soubor fotografií v žánru sociálního dokumentu. Subjektivní pohled na města, jejich obyvatele a jejich zájmy.

Literatura:

Vedoucí práce: Mgr. MgA. Roman Franc

Datum zadání práce: 15. 4. 2025

Souhlasím se zadáním (podpis, datum):

.....
prof. PhDr. Vladimír Birgus
vedoucí ústavu

Abstrakt:

Cyklus fotografií v žánru sociálního dokumentu, věnovaný městu Sosnowiec. Toto město je v současnosti nejčastěji zesměšňovaným místem v Polsku – vznikají nové internetové memy a vtipy, které často překračují hranice dobrého vkusu. Ve světě nových médií a snadné komunikace se Sosnowiec velmi rychle stal terčem posměchu a synonymem špatného vkusu, ačkoliv je těžké určit, co je toho příčinou. Často je tento „hejt“ spojený s agresí, což je zcela nepochopitelné. Sosnowiec se dočkal největšího množství nenávistných komentářů v zemi. V masové kultuře jsou vtipy o Sosnowci spíše o absurditě stereotypu než o samotném městě. Dá se dokonce říct, že toto město je legendou popkultury v polském stylu.
Fotografuji subjektivně místa a osoby z různých společenských skupin, s různými zájmy a zvyky, abych se vyrovnal s jednoznačným názorem na Sosnowiec. V opozici vůči jednorozměrným vtipům ukazuji ve svých fotografiích Sosnowiec jako obyčejné a průměrné město – takových je v Polsku celá řada.

Abstract:
A series of photographs in the genre of social documentary, dedicated to the city of Sosnowiec. This city is
currently the most ridiculed place in Poland—new internet memes and jokes are constantly emerging, often crossing the line of good taste. In the world of new media and instant communication, Sosnowiec has quickly become a target of mockery and a synonym for poor taste, although it’s difficult to determine why. Often, the "hate" („the heckling") is accompanied by aggression, which is completely incomprehensible. Sosnowiec has received the highest number of hateful comments in the country. In mass culture, jokes about Sosnowiec are more about the absurdity of the stereotype than about the city itself. One could even say that this city is a legend of pop culture in its Polish edition.
I subjectively photograph places and people from various social groups, with different interests and habits, in order to confront the oversimplified opinion about Sosnowiec. In contrast to one-dimensional jokes, the Sosnowiec I depict in my photographs is an ordinary and average city—one of many that can be found throughout Poland.

Klíčová slova:

Fotografie, dokument, město, společnost, subjektivita.

Key words:

Photography, documentary, city, society, subjectivity.

Index fotografií

Název souboru:
Hejt. Věrný obraz města.

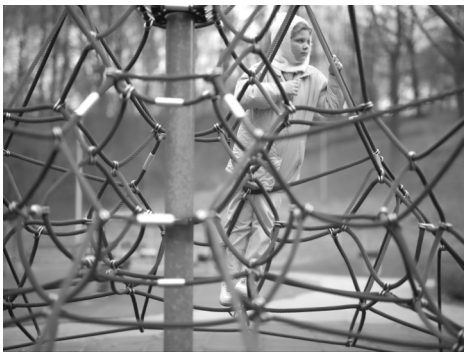
The heckling. A true picture of the city.














01
Hejt / *The heckling*
ze souboru / from the series



02
Hejt / *The heckling*
ze souboru / from the series



03
Hejt / *The heckling*
ze souboru / from the series



04
Hejt / *The heckling*
ze souboru / from the series



05
Hejt / *The heckling*
ze souboru / from the series



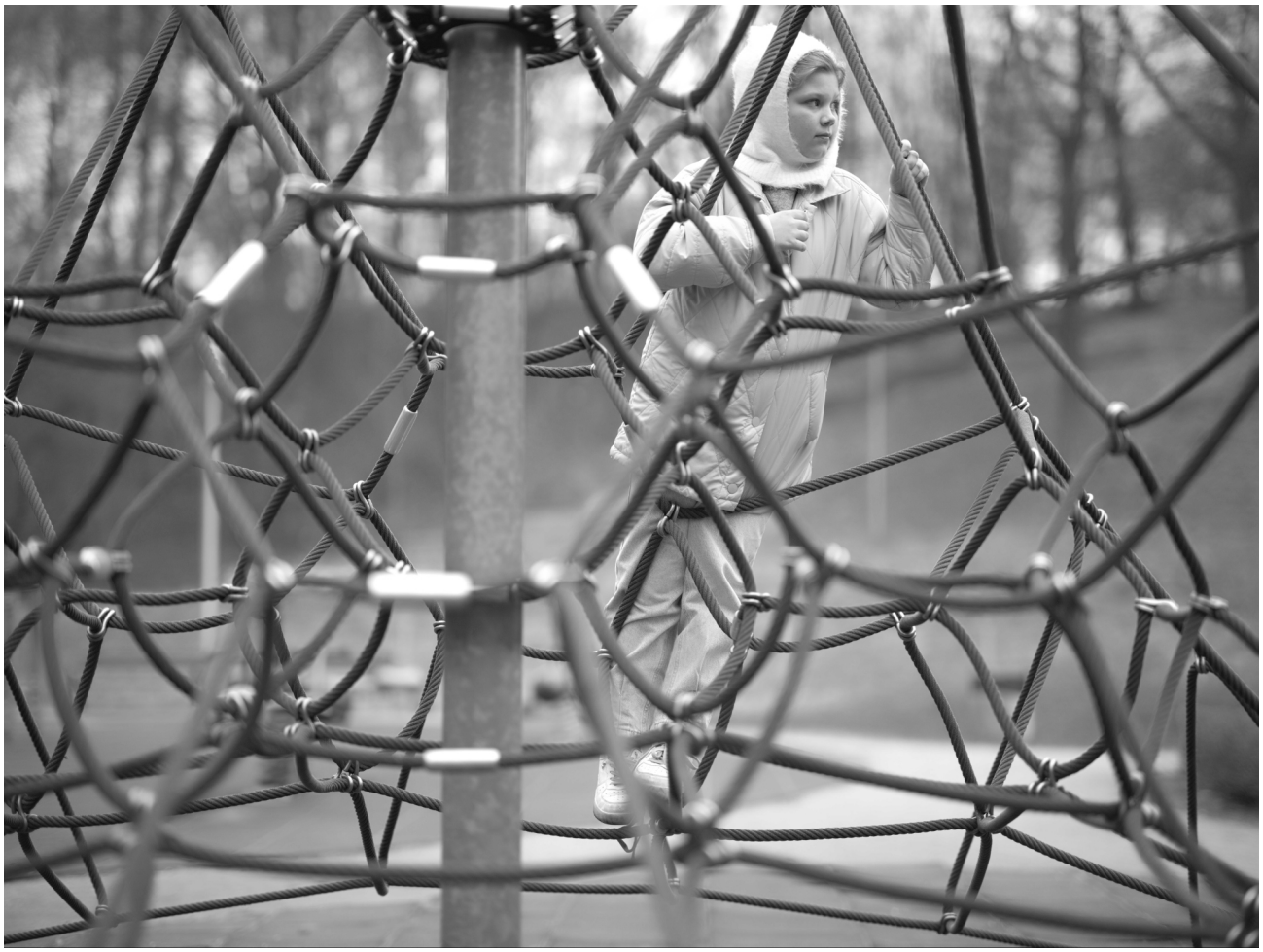
06
Hejt / *The heckling*
ze souboru / from the series



07
Hejt / *The heckling*
ze souboru / from the series



08
Hejt / *The heckling*
ze souboru / from the series



09
Hejt / *The heckling*
ze souboru / from the series



10
Hejt / *The heckling*
ze souboru / from the series