Výstavní soubor II Bartosz Frątczak | Vedoucí práce MgA. Štěpánka Stein











„Vymazání“ je fotografický projekt, který vytváří prostor pro intimní konfrontaci s historií, pamětí a všudypřítomnou prázdnotou. Bartosz Frątczak, vycházející z fotografických dokumentů a autorských interpretací, zve diváky k reflexi nad erozí paměti, manipulací historií a emocionálními důsledky života ve stínu minulosti. Umělec žijící ve Vilniusu začal zkoumat stopy minulosti – nejen ty viditelné, ale i ty, které byly vymazány. Fotografie balancují mezi dokumentem a uměleckou intervencí, zobrazují procesy mizení, proměny a reinterpretace minulosti. Ačkoli výchozím bodem je Litva, vyprávění by se stejně tak mohlo vztahovat k Štětínu, odkud autor pochází. „Vymazání“ totiž není příběhem o jednom místě, ale o univerzálním mechanismu paměti a zapomínání, o tom, jak člověk koexistuje s historií – neviditelnou, a přesto všudypřítomnou, která neustále formuje náš život.