INTUS. 2025

Ve výstavním souboru Intus se autorka vydává na cestu do vlastního nitra. Navazuje na svou bakalářskou práci Innerspace, v níž zkoumala vnitřní světy jiných žen – umělkyň. Tentokrát obrací pozornost sama k sobě. Prostřednictvím autoportrétů zkoumá proměny identity, jemné odstíny emocí i ticho, které se rozprostírá mezi myšlenkami.

Pracuje s omezenou barevností – dvě základní barvy se stávají nositeli významu, symbolem emocí i kontrastů, jež člověk nese v sobě. Minimalistický vizuální jazyk otevírá prostor pro imaginaci a vnitřní rezonanci.

Intus je vizuální introspekcí. Tichý dialog odehrávající se v uzavřeném prostoru, jenž symbolizuje naši vnitřní krajinu.











