Marek Budai: Chaos v podzemí
Výstavný súbor za 2. ročník 2024/25

Cieľom môjho fotografického projektu bolo vizuálne zachytiť atmosféru a energiu undergroundovej punkovej scény, konkrétne momenty chaosu a pohybu počas koncertov, ktoré sa odohrávajú publiku. Zameral som sa na autentickosť, surovú energiu a telesný výraz účastníkov koncertov, ktorí sa cez pohyb stávajú súčasťou hudobného prejavu. Chcel som divákovi sprostredkovať intenzitu tohto zážitku a zároveň dokumentovať komunitu, ktorá sa okolo tohto hudobného štýlu formuje.

Fotografie som vytváral priamo počas živých vystúpení, kde som využíval blesk, aby som zmrazil pohyb v tažkých svetelných podmienkach a zároveň zachoval drsnosť a bezprostrednosť scény. Vďaka tomu vznikli dynamické zábery plné pohybu, napätia a emócií. Projekt sa zameriava nielen na hudbu ako takú, ale najmä na publikum, ktoré sa mení na aktívnych spolutvorcov zážitku. Chaos v pohybe sa stáva vizuálnym jazykom tejto subkultúry, ktoré sú často neprístupné v konvenčnejších koncertných prostrediach.