TATIANA HUTŇANOVÁ | SONDER

Výstavný súbor za 2. ročník
Vedúci práce: **prof. Mgr. Václav Podestát**
Rok: 2024 – 2025

Každý človek, ktorého míňame na ulici, je hlavnou postavou vo svojom vlastnom svete. Ten je rovnako zložitý a plný významov ako ten náš. Príbehy ľudí tvoria časť obrovskej mozaiky životov, ktoré spolu zdieľajú čas a priestor, ale navzájom sa nepoznajú.

Sonder je pocit, ktorý som cítila už dávno predtým, než som ho vedela pomenovať. Je to krásne, ale tak trochu melancholické slovo, ktoré vyjadruje úžas uvedomenia si zložitosti ľudskej existencie. Niečo, čo sa nedá úplne vysvetliť, ale je to cítiť v tichu medzi pohľadmi alebo v momente, keď sa niekto stratí v dave, a ty si uvedomíš, že jeho život pokračuje ďalej, ale nie v tvojom príbehu.

Fotografie, ktoré som zachytila, nie sú portrétmi konkrétnych ľudí, ale odrazmi ich prítomnosti – niekedy priamo, inokedy len naznačene. Nezachytávam identitu, ale stopu. Zaujímali ma prechodné momenty, na ktorých nie je dôležité, kto sa na zábere nachádza, ale čo v nás samotný obraz vyvolal. Niektoré zábery vznikali z diaľky, iné úplne mimo ľudí, ale stále som cítila ich prítomnosť, aj keď neboli priamo na obraze. Nehľadala som konkrétne príbehy, išla som za pocitom a za niečím, čo ma v daný moment zaujalo, zastavilo alebo vo mne vyvolalo vnútornú reakciu.

Nositeľom sa stáva svetlo, tiene a štruktúra, ktoré hovoria viac o emócií než výraz tváre. Čiernobiele prevedenie fotografií uchováva pocit, že každý z nás je len tieňom v živote niekoho iného. Sonder sa pre mňa stal spôsobom videnia – nie cez detaily identity, ale cez ich jemné obrysy, ktoré sa rozpúšťajú medzi realitou a pocitom.

Táto séria je môj spôsob, ako sa poďakovať pominuteľným momentom. Je to pocta všetkým životom, ktoré mi prešli pred očami – bez toho, aby som ich skutočne poznala.