# Josefína Krbová: Neviditelné doteky

Autor: Josefína Krbová
Výstavní soubor za 2. ročník
Vedoucí: Václav Podestát
Rok: 2025

Moje fotografická série vznikla v prostředí profesionální kuchyně a řeznictví, kde jsem se zaměřila na každodenní, rutinní, ale zároveň precizní práci kuchařů a řezníků. Fotografickým obrazem jsem zachytila jejich řemeslo s důrazem na detaily činnosti rukou.

Tváře záměrně zůstávají mimo záběr. Cílem bylo zachovat anonymitu, která odpovídá realitě běžného stravování – jídlo, které konzumujeme, je často připravováno lidmi, které nevidíme a o jejich práci nevíme. Touto sérií chci upozornit na tuto neviditelnost, ale zároveň vzdát respekt řemeslné zručnosti a péči, která je s přípravou jídla spojená.

Zvolila jsem koncepční přístup – snímky jsou komponovány z podobných úhlů, s opakováním určitých motivů a struktur, čímž vzniká vizuální strnulost. Ta ale není náhodná – je obrazem pravidelnosti a soustředěnosti, která je pro tyto profese typická. Práce rukou se v sérii stává jazykem, skrze který je možné vyjádřit zkušenost a zručnost tohoto řemesla.