Anemona Knut
2024 – 2025
OUT OF MY HANDS

KLAUZURA

2. Rocnik
dr. Arkadiusz Gola

Out Of My Hands to długoterminowy projekt dokumentalny, ukazujący sylwetki nastoletnich dziewcząt, które uciekły przed wojną w Ukrainie, szukając schronienia i odbudowując swoje życie w Wielkiej Brytanii.

Projekt wyrasta z mojego osobistego doświadczenia – przyjęcia pod swój dach młodej kobiety, która uciekła przed wojną. Obserwowanie jej trudnej adaptacji do nowego życia, zakończonej hospitalizacją z powodu załamania nerwowego, unaoczniło mi, jak bardzo potrzebujemy jedności, empatii i zrozumienia. Te refleksje skłoniły mnie do stworzenia cyklu prac, który zachęca do solidarności z uchodźcami i niesie przesłanie nadziei oraz pojednania poprzez wspólne, ludzkie historie. Pracę z Kariną, Eveliną i Mariną rozpoczęłam niedługo po ich przybyciu do Wielkiej Brytanii w kwietniu 2023 roku..

Ten projekt to nie tylko dokumentacja, ale współpraca. To dziewczyny często sugerują kadry, ujęcia, kostiumy, pozy... one chcą wyglądać jak wszystkie nastolatki, mieć instagramowalne zdjęcia, makijaż z tutorialów ich ulubionych influenserek. Tak więc enigmatyczny charakter ich prywatnych światów ukryty jest za filmowymi kadrami i pięknem tych młodych dziewcząt – przypominając nam, że to, co najtrudniejsze do uniesienia, bywa schowane za uśmiechem. Wspólnie ze mną opowiadają swoje historie jako partnerki projektu, oferując autentyczne spojrzenie na doświadczenie adaptacji, odwagi i odporności.

Out Of My Hands je dlouhodobý dokumentární projekt, který zachycuje siluety dospívajících dívek, jež uprchly před válkou na Ukrajině a hledají útočiště a nové začátky ve Velké Británii.

Projekt vychází z mé osobní zkušenosti – z přijetí mladé ženy, která utekla před válkou. Sledování jejího náročného přizpůsobování se nové realitě, které vyústilo v hospitalizaci kvůli psychickému zhroucení, mi ukázalo, jak moc potřebujeme jednotu, empatii a porozumění. Tyto reflexe mě přivedly k vytvoření souboru prací, které povzbuzují k solidaritě s uprchlíky a přinášejí poselství naděje a smíření skrze sdílené lidské příběhy. S Karinou, Evelinou a Marinou jsem začala pracovat krátce po jejich příjezdu do Velké Británie v dubnu 2023.

Tento projekt není jen dokumentem, ale i spoluprací. Dívky často samy navrhují kompozici, záběry, kostýmy, pózy... Chtějí vypadat jako všechny ostatní teenegerky, mít instagramové fotky, líčení podle tutoriálů svých oblíbených influencerek. Enigmatický charakter jejich soukromého světa se tak skrývá za filmovými záběry a krásou těchto mladých dívek – připomínkou toho, že to nejtěžší k unesení bývá často ukryto za úsměvem. Spolu se mnou vyprávějí své příběhy jako partnerky projektu a nabízejí autentický pohled na zkušenost adaptace, odvahy a odolnosti.