MgA. Martina Morávková

Klauzura, I. ročník ITF, 2024/25

Vedoucí: Mgr. MgA. Roman Franc

Brněnská káznice – prostor paměti, stopy přítomnosti

Brněnská káznice na Cejlu je místem, které v sobě nese vrstvy minulosti, lidských osudů i mlčení. Prostor, jenž původně sloužil jako trestnice, se v průběhu dekád proměnil ve svědka utrpení, čekání, bezmoci i nevyřčené naděje. Fotografický soubor vzniklý v těchto zdech není dokumentem minulosti, ale pokusem navázat tichý dialog s tím, co zůstává.

Pro mě jako fotografku byla práce v káznici nejen výzvou, ale i osobní cestou – způsobem, jak skrze obraz uchopit a zprostředkovat atmosféru místa, které bylo dlouho zavřené, a přesto stále velmi silně promlouvá. Snažila jsem se zachytit otisky nepřítomných těl, napětí mezi opuštěním a trváním, mezi světlem a stínem.

Káznice se stala prostorem, kde jsem mohla přemýšlet o hranicích svobody, o zanechaných stopách i o tom, jak se lidský příběh zapisuje do zdí. Nešlo mi o rekonstrukci historie, ale o citlivé zkoumání místa, které i v tichu rezonuje.

Zároveň vnímám Brněnskou káznici jako prostor v pohybu – nejen místo, které uchovává minulost, ale také které se v současnosti proměňuje a směřuje k nové roli. Její budoucnost je stále otevřená, a právě to napětí mezi tím, co bylo, co je a co teprve bude, tvoří silnou emocionální rovinu celého souboru. Káznice tak není jen mementem, ale i živým organismem, který zve k novému pohledu a novému čtení.