Všechno na houby

Magdalena Wutkowska



Před rokem jsem se vrátila k fotografování hub, které bylo mou vášní už v mládí. Dnes mě ale nezajímá pouze jejich estetika či fascinující biologie, ale také jejich potenciál v současném světě.

Začala jsem experimentovat s alternativními, ekologicky šetrnými fotografickými technikami a materiály. Pracuji s biologicky rozložitelnými médii – například s papírem vyrobeným z hub, filmy z agaru nebo kombuchy, používám kyanotypii či různé formy přenosu obrazu. Své fotografie vytvářím na biopolymerních nosičích a následně zkoumám, zda se tyto artefakty mohou plně rozložit zpět na živiny a stát se součástí přírodního koloběhu.

Kombinuji vizuální cítění s prvky vědeckého zkoumání, protože mě zajímá, jak se celý tento proces neustále proměňuje. Věřím, že právě v propojení umění a přírody je potenciál k novým formám vnímání i tvorby.