Abstrakt

Série dokumentárních barevných fotografií z každodenního života. Název „večeře v troubě“ je motivem, který zde neuvidíme v doslovném významu. Je to pouze myšlenka, slova, která posíláme například v textové zprávě svým blízkým, kteří se chystají domů před námi, nebo je necháváme na vzkazu na lednici. Přitom tato zdánlivě obyčejná slova vypovídají o mnohém: o tom, že na sebe pamatujeme, když vytváříme společný domov; ale také o tom, že v každodenním shonu a uprostřed mnoha povinností často nemáme čas na společné rodinné jídlo.

Na fotografiích vidíme jak předměty z každodenního života, zátiší ze zákoutí domu, auto; vidíme lidi (a zvířata), kteří v tomto domě žijí a jsou pohlceni každodenními činnostmi. Každý den přináší výzvy; zdánlivě klidná oáza domu je jen malým kouskem prostoru v obrovském světě plném nečekaných a někdy ne tak příjemných událostí. Emoce nejsou prezentovány příliš doslovně, atmosféra fotografií, práce s barvou a stíny a černou nechává velký prostor divákovi, který může „vstoupit“ mezi postavy fotografií a oddat se reflexi. Lehce oneirická atmosféra tajemna a temnoty je záměrným efektem a má diváka přimět k trochu klidnějšímu, nikoli však povrchnímu zamyšlení nad každodenním životem. Fotografie byly pořízeny v letech 2018 až 2024.

Klíčová slova

fotografie
fotografická tvorba
dokumentární fotografie
dokumentární fotografie
portrétní fotografie
zátiší
fotografický deník

Abstract

A series of documentary color photographs from everyday life. The title “dinner in the oven” is a theme that we will not see here in a literal way. It's just an idea, words that we send, for example, in a text message to our loved ones who are about to come home before us, or leave on a note on the refrigerator. At the same time, these seemingly ordinary words say so much: about the fact that by creating a common home we remember each other; but also about the fact that in the daily rush and amidst many responsibilities we often don't have time to eat together as a family.

In the photographs we see both objects from everyday life, still life from the corners of the house, the car; we see the people (and animals) who live in the house and are absorbed in daily activities. Each day brings challenges, the seemingly peaceful oasis of the house is just a small piece of space in a huge world full of unexpected and sometimes not so pleasant events. Emotions are not presented very literally, the atmosphere of the photos, working with color and shadows and black, leaves a lot of space for the viewer, who can “step in” between the characters of the photos and give himself over to reflection. The slightly oneiric atmosphere of mystery and darkness is a deliberate effect and is intended to induce the viewer to reflect on everyday life in a slightly calmer, but not superficial way. The photographs were taken between 2018 and 2024.

Keywords

photography
photographic creation
documentary photography
photo documentary
portrait photography
still life
photographic diary