SLEZSKÁ UNIVERZITA V OPAVĚ
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok: 2023/2024

Zadávající ústav: Institut tvůrčí fotografie

Studentka: Zuzana Fajmonová

UČO: 61601

Program: Tvůrčí fotografie

Téma práce: P: Vnitřní prostor

Téma práce anglicky: P: Innerspace

Zadání: Soubor Innerspace je zasvěcen ženám umělkyním, kde každá z nich reprezentuje jiný umělecký obor. Autorka se inspiruje prací jednotlivých žen a snaží se proniknout prostřednictvím rozhovorů a osobních setkání do jejich nitra a tvůrčího procesu. Inspiraci hledá v jejich práci a zobrazuje ve fotografiích charakteristické rysy jejich tvorby. Každá fotografie je zasazená do ručně vytvořené fotografické scény, kterou autorka sama vyrábí. Set design a výroba scény jsou důmyslně navrženy tak, aby každá fotografie představovala poutavý a sugestivní pohled do nitra umělce. Tento soubor se tak stává jakýmsi zrcadlem, které odráží různorodost ženské tvorby a současně se prolíná s vizí autorky.

Literatura:

Vedoucí práce: Mgr. Štěpánka Stein

Datum zadání práce: 25. 4. 2024

Souhlasím se zadáním (podpis, datum):

.....
prof. PhDr. Vladimír Birgus
vedoucí ústavu

Abstrakt:

Cílem této praktické práce je analyzovat práci vybraných českých umělkyň, kde každá z nich reprezentuje jiný umělecký obor. Současně bylo cílem propojit svět módní fotografie s designem a uměním z ženského úhlu pohledu. V jednotlivých fotografiích najdeme charakteristické rysy tvorby každé autorky. Scény byly vytvořeny za pomoci ručně vyrobené fotografické scény, tak aby představovala sugestivní pohled do nitra každé umělkyně.

Klíčová slova:

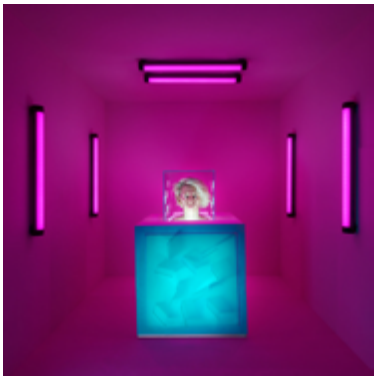
Vendy, Mlejnská, Zuzana, Fajmonová, Kateřina, Kulková, Veronika, Zajícová, Michaela Karásek-Čejková, Denisa, Marková, Adéla, Mitrengová, Jana, Hunterová, Šárka, Košatecká, Eva, Mořická, scéna, kostka, umělkyně, baletka, fotografka, sochařka, návrhářka, designérka, fotografie, stylizovaný, portrét.

Abstract:

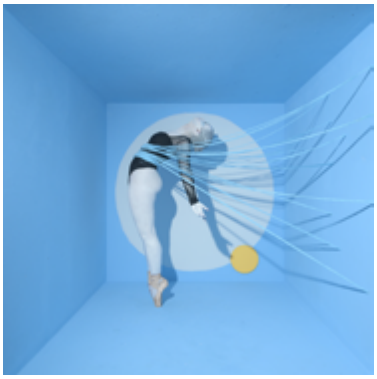
The objective of this practical work is to analyse the work of selected Czech women artists, each of whom represents a different artistic field. At the same time, the aim is to connect the world of fashion photography with design and art from a female point of view. In the individual photographs we can find characteristic features of each artist‘s work. The scenes were created using handmade photographic sets to present a suggestive look inside each artist.

Key words:

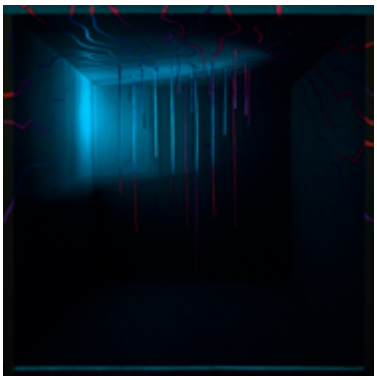
Vendy, Mlejnská, Zuzana, Fajmonová, Kateřina, Kulková, Veronika, Zajícová, Michaela Karásek-Čejková, Denisa, Marková, Adéla, Mitrengová, Jana, Hunterová, Šárka, Košatecká, Eva, Mořická, scene, cube, artist, ballerina, photographer, sculptor, designer, photography, stylized, portrait.









Zuzana Fajmonová - Innerspace

Soubor Innerspace je zasvěcen ženám umělkyním, kde každá z nich reprezentuje jiný umělecký obor. Autorka se inspiruje prací jednotlivých žen a snaží se proniknout prostřednictvím rozhovorů a osobních setkání do jejich nitra a tvůrčího procesu. Inspiraci hledá v jejich práci a zobrazuje ve fotografiích charakteristické rysy jejich tvorby. Každá fotografie je zasazená do ručně vytvořené fotografické scény, kterou autorka sama vyrábí. Set design a výroba scény jsou důmyslně navrženy tak, aby každá fotografie představovala poutavý a sugestivní pohled do nitra umělce. Tento soubor se tak stává jakýmsi zrcadlem, které odráží různorodost ženské tvorby a současně se prolíná s vizí autorky.

Praktická bakalářská práce

Index

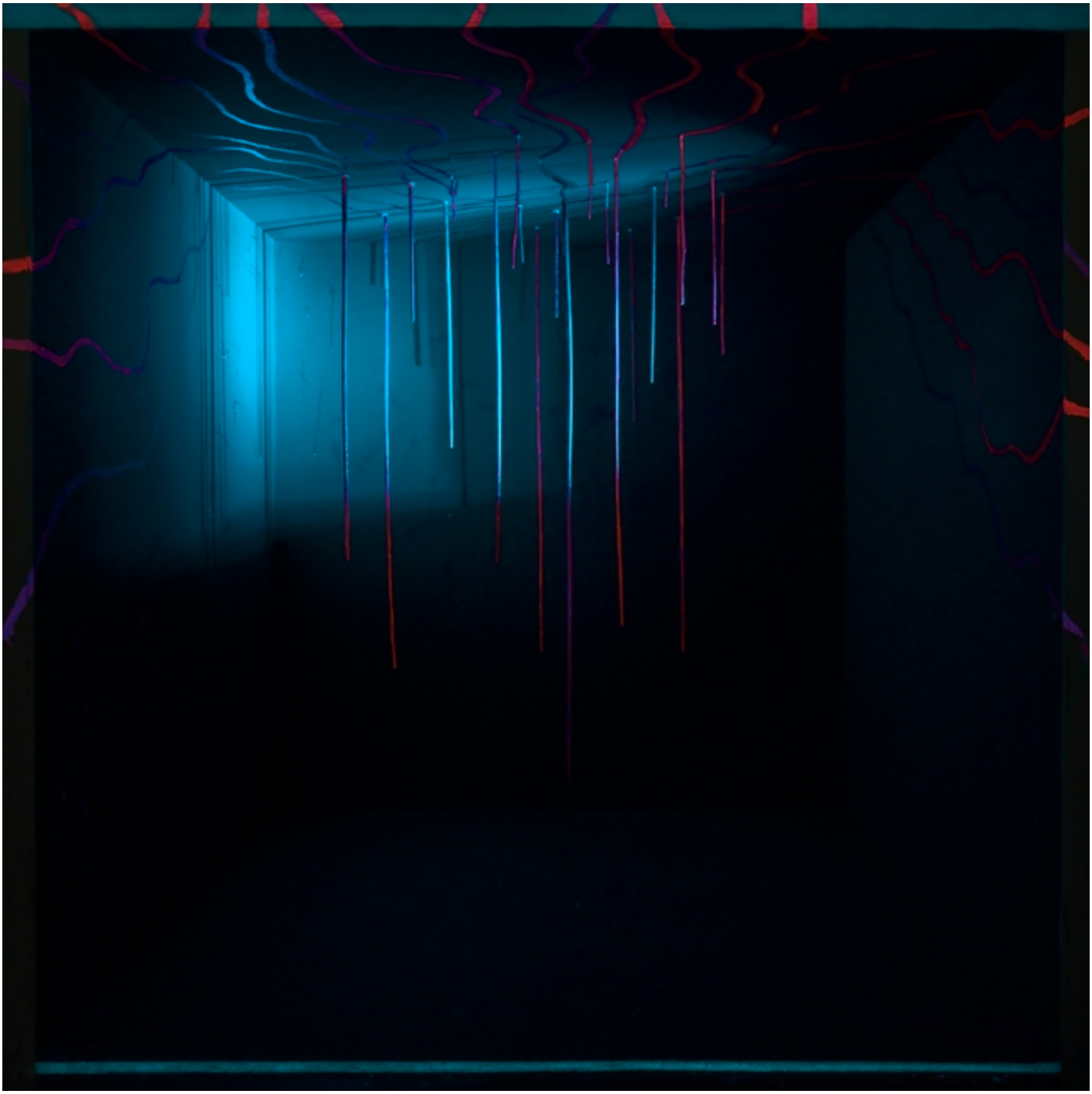


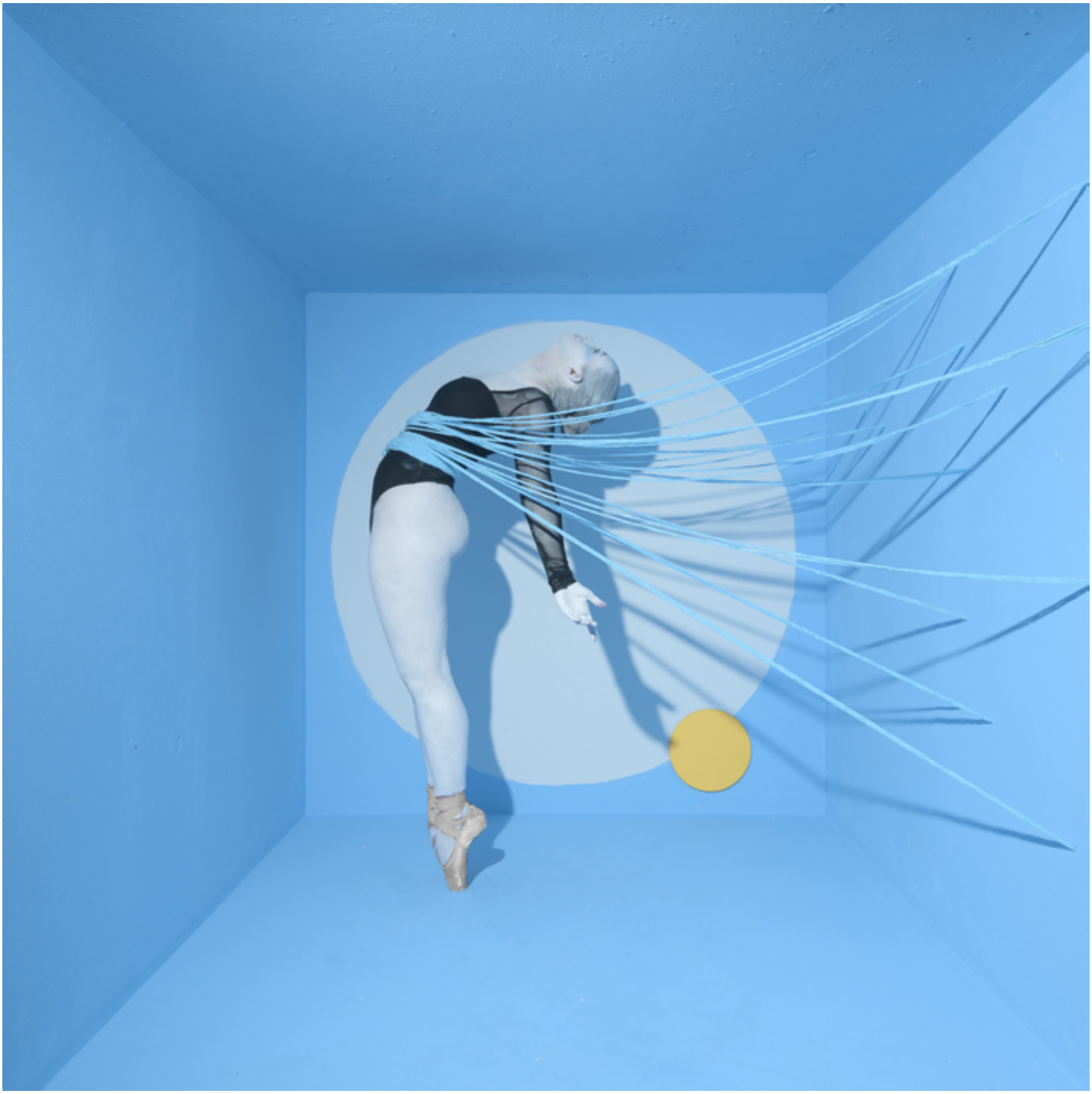

















INNER
SPACE