DŮM

Abstrakt:

Dům je moje cesta, na které jsem nekonečně dlouho hledal pocit sounáležitosti, bezpečí a vnitřního klidu. V projektu se zaměřuji na dva pohledy na domov: soukromé, individuální útočiště a náš kolektivní domov, Zemi. Projekt zkoumá téma solastalgie a ukazuje, jak měnící se prostředí ovlivňuje náš pocit stability a bezpečí.

Solastalgie je termín odvozený od pojmu nostalgie, útěchy a opuštění. Je odvozen z latinského slova solari, což znamená zmírnit utrpení, poskytnout útěchu nebo útěchu tváří v tvář znepokojivým událostem. Solastalgie popisuje pocity úzkosti a smutku způsobené změnami v nejbližším okolí, které vedou k pocitům izolace a nejistoty. Je to touha po domově, který by nám poskytoval nejen fyzické útočiště, ale také citový klid.

Ve svém projektu stavím domy, které mi poskytují útěchu. Každý pokus je nedokonalý, všímám si nebezpečí a materiály, které používám, neodpovídají okolí. Nakonec žádný z mých pokusů není úplný, dokonalý, což naznačuje, že budování bezpečného přístřeší může pokračovat donekonečna.

Klíčová slova: inscenovaná fotografie, dokumentární fotografie, fotografie přírody, solastalgie, konceptuální fotografie, fotograficka tvorba