SLEZSKÁ UNIVERZITA V OPAVĚ
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

# ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE – praktické

Akademický rok: 2023/2024

| | |
|---|---|
| **Zadávající ústav:** | Institut tvůrčí fotografie |
| **Studentka:** | Karolína Zítková, DiS. |
| **UČO:** | 57593 |
| **Program:** | Filmové, televizní a fotografické umění a nová média |
| **Obor:** | Tvůrčí fotografie |
| **Vedoucí práce:** | doc. Mgr. Josef Moucha |
| **Téma práce:** | Kevin V. Ton: Dokument |
| **Téma práce anglicky:** | Kevin V. Ton: Document |
| **Datum zadání práce:** | 9.3.2024 |

Souhlasím se zadáním (podpis, datum):

.....
prof. PhDr. Vladimír Birgus
**vedoucí ústavu**

**Abstrakt**

Soubor snímků vznikl začátkem roku 2024.
Zachycuje osobnost a místa činnosti fotografa Kevina V. Tona.
Skládá se z kombinace barevných a černobílých snímků,
ve kterých pracuji se světlem, stínem a odrazem na portrétech,
detailech i celé postavě Kevina V. Tona. Ty jsem zaznamenala během
našich společných toulek v srdci staré kamenné Prahy
v kontrastu s architekturou jeho rodného sídliště na Proseku.
Kevin V. Ton se stal klíčovou postavou mého projektu vyprávějící o svém
vztahu k těmto městským krajinám. Série fotografií je svědectvím naší
spolupráce při tvorbě dokumentu, který sleduje autora putujícího po
důvěrně známém prostředí od dětství po současnost.

**Klíčová slova**

fotografie
fotografická tvorba
dokumentární fotografie
dokumentární soubor
street
portrétní fotografie
detail

**Abstract**

The set of images was created in early 2024
and captures the personality and places of activity of photographer
Kevin V. Ton. It consists of a combination of color and black-and-white
photographs in which I work with light, shadows, and reflection on
portraits, details, and the entire figure of Kevin V. Ton.
I took these pictures during our joint wanderings in the heart of old
Prague in contrast with the architecture of his childhood neighborhood
in Prosek. Kevin V. Ton became a key figure in my project who is telling
about his relationship with these urban landscapes.
The series of photographs is a testimony of our collaboration
in the making of a documentary that follows the author wandering in his
familiar environment from childhood to the present.

**Key words**

photography
photographic creation
documentary photography
photo documentary
portrait photography
detail












# KAROLÍNA ZÍTKOVÁ – KEVIN V. TON: DOKUMENT

## Praktická bakalářská práce

## Index



OBCHOD *
KA RESTAURACE
TRUSKÁ ŠAWERMA KEBAB
CENTRUM LEVNÉHO NÁKUPU
1. PATRO
KOSMETIKA - PONOŽKY - SPODNÍ PRÁDLO
TIL - OBUV - KABELKY - ZÁCLONY
ÁDLO - PÁNSKÝ TEXTIL - DÁMSKÝ TEXTIL
DOMÁCÍ POTŘEBY - CIGARETY - ALKOHOL
THAISKÉ MASÁŽE
JIRAPA
PO - PÁ 10 - 19
SO - NE 10 - 18
DLE OBJEDNÁVKY 9 - 21
OVÉ STUDIO
BBC Nails
MANIKÚRA - PEDIKÚRA
PRODLUŽOVÁNÍ ŘAS
Tel.: +420 777 748 688
+420 777 252 428
NOVĚ OTEVŘENO
KADEŘNICKÉ SLUŽBY
DÁMSKÉ / PÁNSKÉ / DĚTSKÉ
KOSMETIKA - MASÁŽE
MANIKÚRA - PEDIKÚRA
Arii
EXTIL
BÁK -
NA DRUH
VÁ VÍNA
KEBAB










VCES
A BOUYGUES CONSTRUCTION COMPANY
ABK1
VCES
A BOUYGUES CONSTRUCTION COMPANY
MS architekti s.r.o.
OM consulting
ZDE STAVÍ
PRIOSTOR JE MONITOROVÁN
RANIMEX
ěžové jeřáby
ERVISNÍ VOZIDLO


FAST
HOLD

