Slezská Univerzita v Opavě
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě
Praktická diplomová práce

# Touha – fotografický zápis

Seweryn Puchała

Obor:
tvůrčí fotografie

Vedoucí diplomové práce:
Prof. PhDr. Vladimír Birgus

Oponent:
prof. Mgr. Václav Podestát

Opava 2024

## Touha – fotografický zápis

Každý po něčem touží. Touha je hlavní obsah lidského života. Možná si člověk neuvědomuje, že po něčem touží, a žije neuspokojeně.

Světlo je viditelnou představou touhy po novým – lepším světe. Světlo dává pocit, že je něco jiného než jen tento svět.

Možná se člověk skrze světlo a stín stále nachází v platónské jeskyni a čeká na svět, kde už nevládne stín, světlo a jeho zdroje – slunce a oheň nedávají stín.

Fotografování světla (a v tomto světě ještě stínu) je způsobem, jak se vyrovnat s touhou po světlém světě a může se stát obsahem života.

## Longing

Everybody wants something. Longing is the main content of human life. Perhaps a man does not realize that he is longing for something and lives unsatisfied.

Light is the visible representation of the longing for a new – a better world. Light gives the feeling of being something other than this world.

Perhaps, through light and shadow, man is still in the Platonic cave, waiting for a world where shadow no longer reigns, light and its sources – sun and fire give no shadow.

Photographing the light (and in this world still the shadow) is a way to cope with the longing for the light world and can become the content of life.