DOČASNÁ OCHRANA / TEMPORARY PROTECTION

BcA. KATARÍNA PLESKOT KOLLÁROVÁ

PRAKTICKÁ DIPLOMOVÁ PRÁCE

SLEZSKÁ UNIVERZITA V OPAVĚ
Filosoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě
Institut tvůrčí fotografie
Obor: Tvůrčí fotografie
Vedoucí práce: doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.
Oponent práce: doc. MgA. Pavel Mára
2024

DOČASNÁ OCHRANA / TEMPORARY PROTECTION

ABSTRAKT

Od začátku války dokumentuji příběhy uprchlíků z Ukrajiny. Dočasná ochrana není jen statut, ve kterém se tito lidé nacházejí. Dočasné jsou pro ně také jejich „domovy“. Většina portrétů z tohoto souboru pochází z ubytoven, kde ti nejzranitelnější z nich žijí s mnoha dalšími lidmi, v nedostatku soukromí. Často můžeme vidět, co se odehrává v jejich pokoji za oknem, prosklenými dveřmi nebo za záclonou. Tuto křehkou nejistotu jsem se snažila zohlednit také ve výběru snímků.

KLÍČOVÁ SLOVA

Ukrajina, uprchlíci, portrét, ochrana, soukromí, křehkost

ABSTRACT

Since the beginning of the war, I have been documenting the stories of refugees from Ukraine. Temporary protection is not just a status in which these people find themselves. Temporary for them is also their „homes.“ Most of the portraits in this collection come from the hostels where the most vulnerable of them live with many other people, in a lack of privacy. Often we can see what goes on in their room behind a window, a glass door or a curtain. This fragile insecurity is what I tried to in the selection of images.

KEY WORDS

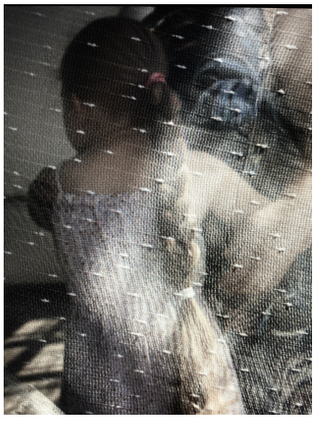
Ukraine, refugees, portrait, protection, privacy, fragility

DOČASNÁ OCHRANA / TEMPORARY PROTECTION












BcA. KATARÍNA PLESKOT KOLLÁROVÁ

PRAKTICKÁ DIPLOMOVÁ PRÁCE / INDEX















